

Karuta 2.2 : un outil communautaire pour découvrir votre scénario ePortfolio.

Jacques Raynauld, HEC Montréal

Résumé

Bien mise en évidence dans le site *Projet Innovations numériques dans le supérieur - ePortfolio : un dispositif national*, la démarche ePortfolio propre à chaque établissement n'est pourtant pas facile à identifier. Les outils existants offrent peu de flexibilité et ne collent pas toujours aux pratiques, aux ressources et aux besoins des milieux. La flexibilité reconnue de Karuta et le partage de pratiques exemplaires à travers des gabarits modifiables et réutilisables peuvent toutefois appuyer les démarches de design collaboratif des équipes pédagogiques. L'objectif de cette présentation est de présenter de façon concrète les avancées et les pratiques ePortfolio Karuta aux États-Unis, au Canada, en France et en Belgique de façon à répondre aux interrogations de tous les intervenants intéressés (équipes pédagogiques, développeurs, DSI, etc.).

Aperçu de la présentation

1. Mise-à-jour du projet Karuta
2. Les différents types de portfolios
3. Identifier le bon portfolio: une approche itérative et communautaire
4. Karuta en dix étapes faciles
5. Quelques exemples (U.S., Canada et France)
6. Plan d'action et gabarits Karuta
7. Infos et questions





Projects & Communities

Apereo is made up of a series of overlapping and interlocking software, regional and thematic communities.

[Home](#) / [Projects & Communities](#)



Karuta

Karuta is a flexible tool for the incremental prototyping and the diffusion on the web of digital portfolios or eportfolios for various purposes; showcase portfolio, learning portfolio, assessment portfolio.

Highlights

ATLAS Application 2016

December 21, 2015

Le projet Karuta

- Karuta est issu d'un projet de recherche au Campus Montréal: HEC Montréal, Polytechnique Montréal et Université de Montréal
- Développé avec des professeurs et responsables pédagogiques



Chaire des technologies pour
l'enseignement
et l'apprentissage de la
gestion

HEC MONTRÉAL

Le projet Karuta

- Partenaires universitaires : HEC Montréal, IUT2 Grenoble and l'Université de Kyoto.
- Partenaires commerciaux : Three Canoes LLC et ePortfolium
- Utilisateurs: HEC Montréal, IUT-2, Grenoble-Alpes, Université de Liège, New Brunswick Theological Seminary



Les portfolios électroniques

Dans un environnement numérique, le ePortfolio rassemble un ensemble de documents et de ressources électroniques pour décrire et illustrer apprentissage, carrière, expériences, travaux et compétences des étudiants.

<http://www.sup-numerique.gouv.fr/cid94605/eportfolio-un-dispositif-national.html>



1. Le **ePortfolio de présentation** valorise les acquis de la formation (apprentissage, connaissances, savoirs compétences) et la singularité du parcours, de l'expérience, des réalisations



2. Le ePortfolio d'apprentissage
pour l'acquisition de
connaissances, de savoirs ou de
compétences dans des parcours
de formation formels



WORDPRESS

3. Le ePortfolio d'évaluation pour l'évaluation de connaissances, de savoirs ou de compétences

- Les compétences

Auto-évaluation

Etre en mesure d'animer une communauté de veilleur



Connaître les outils payants de collecte et d'analyse des informations



Maîtriser les outils gratuits de collecte d'informations



Mettre en œuvre / organiser les différentes étapes d'un processus de veille



Maîtriser une méthode de veille anticipative - maîtriser la phase de ciblage



Maîtriser une méthode de veille anticipative - maîtriser la phase de collecte d'information

Maîtriser une méthode de veille anticipative

Maîtriser la notion de signal faible : maîtriser la phase d'analyse des informations

Etre capable d'anticiper

- Les capacités

4. Le ePortfolio de développement personnel

soutient la construction réflexive de compétences dans des contextes d'apprentissage informels, et la construction du projet personnel et professionnel



Prénom NOM

Votre adresse complète
Courriel et Téléphone

{ Votre métier }

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

POSTE OCCUPÉ *date début - date fin*

Nom Entreprise (Ville)

Écrivez ici une description pertinente des tâches effectuées en mettant bien en valeur des éléments ciblés par rapport au poste et à l'entreprise.

POSTE OCCUPÉ *date début - date fin*

Nom Entreprise (Ville)

Écrivez ici une description pertinente des tâches effectuées en mettant bien en valeur des éléments ciblés par rapport au poste et à l'entreprise.

ETUDES ET FORMATIONS

NOM DU DIPLÔME *date d'obtention*

Université (Ville)

Mettez ici le nom complet de votre formation, les options choisies et les éventuelles mentions obtenues et tous les éléments utiles.

NOM DU DIPLÔME *date d'obtention*

Université (Ville)

Mettez ici le nom complet de votre formation, les options choisies et les éventuelles mentions obtenues et tous les éléments utiles.

COMPÉTENCES

Anglais : Lu, Écrit, Parlé

Les portfolio : vers une évaluation plus intégrée et plus cohérente avec la notion complexe de compétence.

Poumay, M. & Maillart, C.

Référence à citer pour cette version française (non publiée) :

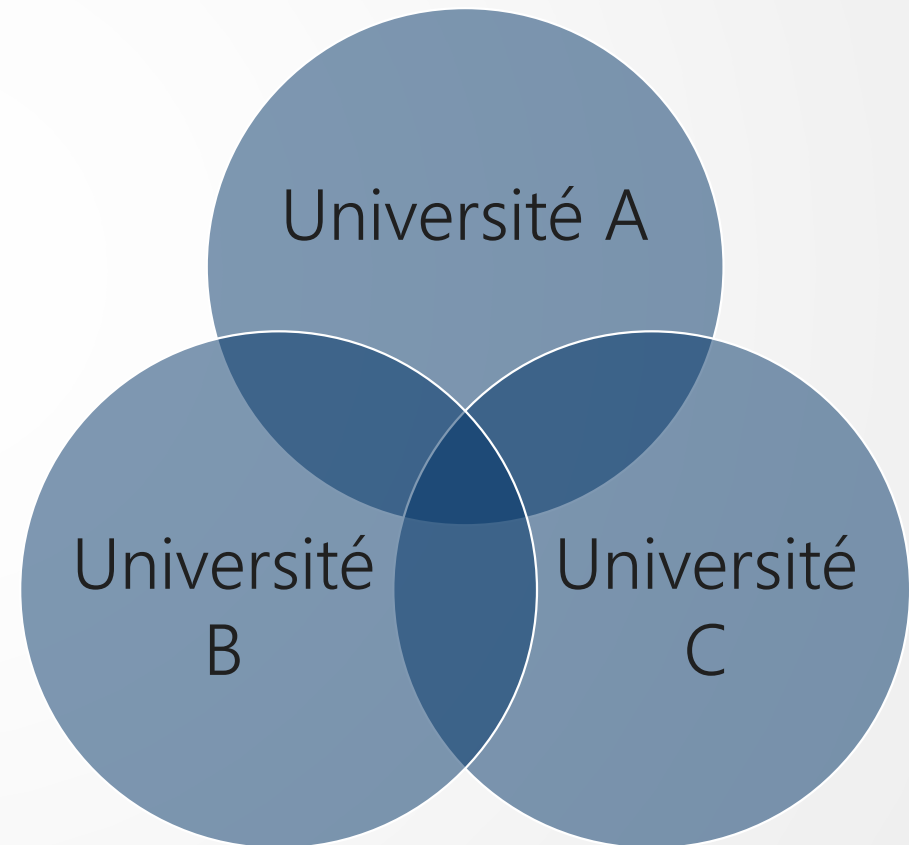
Poumay, M., & Maillart, C. (in press). Los portafolios : Hacia una evaluación mas integrada y coherente con el concepto de desempeño complejo. In D., Leclercq & A., Cabrera (Eds.), *Innovaciones en Dispositivos de Evaluación de los Aprendizajes en la enseñanza Superior* (pp. 237-251). Santiago de Chile, Chile: Universidad de Chile.
<http://hdl.handle.net/2268/168492>

Le portfolio constitue une modalité d'intégration non seulement de diverses expériences vécues par l'étudiant, mais aussi des diverses évaluations qui ont jalonné son parcours de formation, où on attend de l'étudiant, dans tous ces cas, qu'il y applique sa réflexivité.

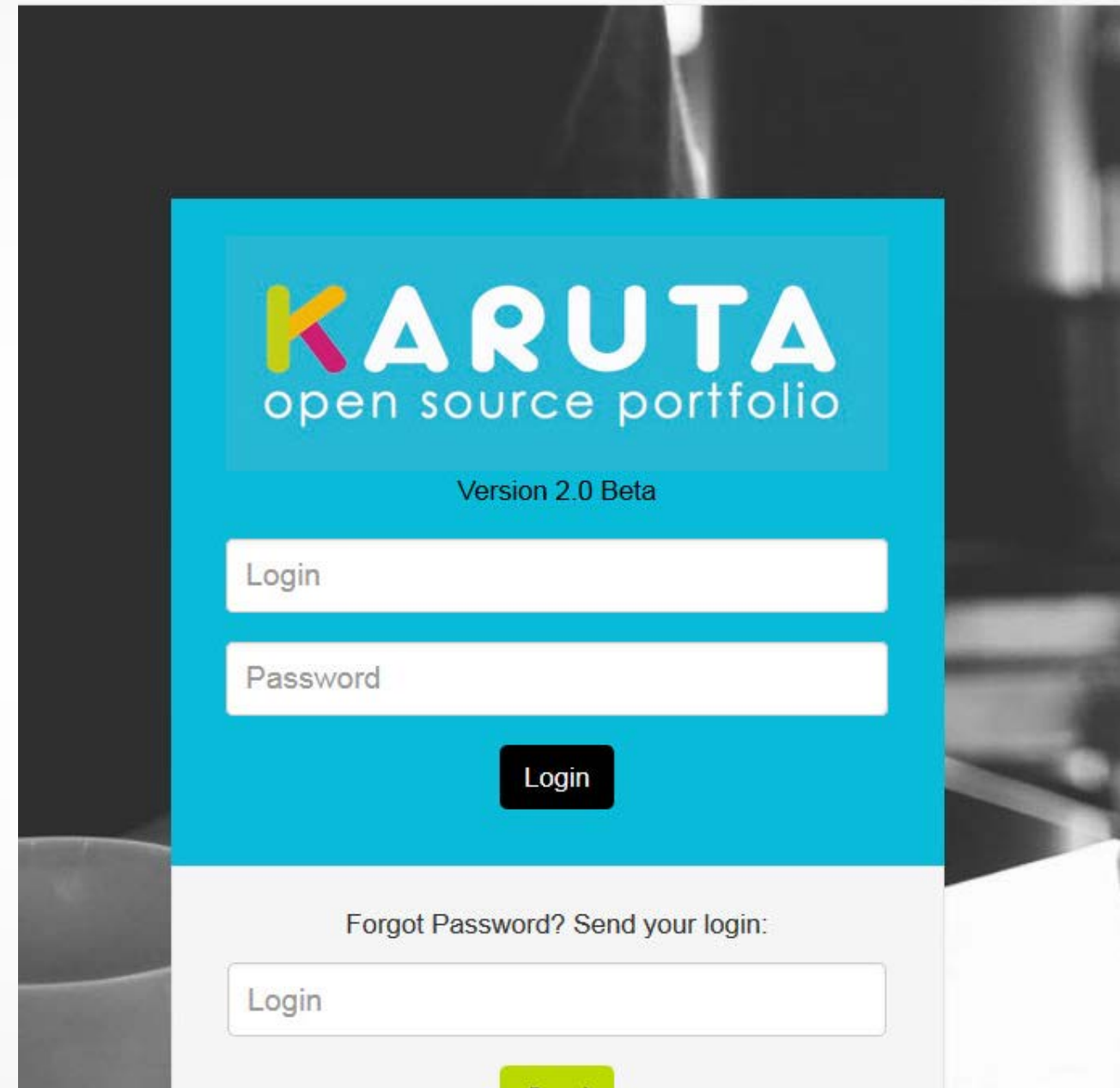
Le présent chapitre n'a pas pour ambition de faire le tour de la littérature spécialisée en matière de portfolios, ni d'ailleurs de proposer des exemples de chacune des catégories de portfolios existants, ce qui correspondrait à la tâche de chercheurs en la

Identifier le bon portfolio : une approche itérative et communautaire

- Les outils existants offrent peu de flexibilité et ne collent pas toujours aux pratiques, aux ressources et aux besoins des milieux.
- La flexibilité reconnue de Karuta peut appuyer les démarches de design collaboratif des équipes pédagogiques d'université.
- Partage des expériences et des bonnes pratiques à travers des gabarits réutilisables



- Très grande flexibilité ...
- ... peu de programmation nécessaire
- Architecture moderne : jQuery javascript front-end, Twitter Bootstrap, REST APIs, Java et MySQL backend
- Language de rapports sophistiqué
- Responsive design
- Complètement ouvert: tout le contenu peut être exporté facilement
- IMS-LTI (Sakai, Moodle, etc.)





Développez un portfolio Karuta en 10 étapes faciles!

KARUTA
open source portfolio

Version 2.0.1 Beta

Login

Forgot Password? Send your login:

Welcome Page

Profile

Dashboard

Learning Outcomes



Welcome to Karuta portfolio

A portfolio sample

1. Personnalisez la page d'accueil

Introducing Karuta

KARUTA Project

KARUTA is a free software that lets you build portfolios for : university, school, firms...

ESUP-DAYS

KARUTA lets you build your own portfolio

This portfolio

This portfolio has been built to give users an idea of the software possibilities.

The content of this page, the menu, the colors of backgrounds and fonts can be

Welcome Page

Profile

Dashboard

Learning Outcomes

Welcome Page

Add ▾

+ Portfolio Navigation Bar

Add ▾

- Portfolio Sidebar

Add ▾

Portfolio Sidebar
Color

#073765

Portfolio Sidebar Text
Color

#ffffff

Portfolio SideBar
Selected Text Color

#09bbd9

Portfolio Sidebar
Separator

#d8d8d8

ESUP-DAYS

1. Personnaliser la page d'accueil

Welcome Page

Profile

Dashboard

Learning Outcomes

Written Communication

Teamwork and Collaboration

Written Communication

Add ▾

+

Evidence Submission

Add ▾ Menu ▾ Submit

+

Teacher Evaluation

Add ▾

2. Mettez en place la structure de votre portfolio

Welcome Page

Profile

Dashboard

Learning Outcomes

Written Communication

Teamwork and Collaboration

Written Communication

asmUnit - semantictag:learning-outcome-page| seenoderoles:all|

Add ▾

Evidence Submission

asmUnitStructure - semantictag:asmUnitStructure| seenoderoles:all| submitroles:student|
menuroles:gen-ed-reusable-components,student-document, Additional Document@en,student|

Evidence

No Document

Document - semantictag:Document| seenoderoles:all| editresroles:student|

Documentation and
Reflection

TextField - semantictag:TextField| seenoderoles:all| editresroles:student|

Self Evaluation

Get_Resource - semantictag:self-evaluation| seenoderoles:all| editresroles:student| query:gen-ed-ru

Send an email to

Dory
tests.eportfolio@gmail.com

ESUP-DAYS

Subsection

TextField

Field

Document

URL

Calendar

Image

Video

Audio

Oembed

Color

URL2Unit

Comments

SendEmail

Dashboard

Item

Menu ▾ Submit

3. Ajoutez des
ressources
variées

. Ajoutez des
nalisés
émantiques

Get_Resource

Self Evaluation

Resource **Metadata** CSS Styles

Semantic Tag

Multilingual Node

Multilingual Resource

Encrypt Ressource

Shared Node Resource

Shared Resource

Metadata

	Read	Write	Delete	Submit
student	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
all	<input checked="" type="checkbox"/>	ESUP-DAYS <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

root

Actions Role : designer

Add

Add Menu Submit

Add

Add

Add

if-evaluation.label]

21

5. Spécifiez les rôles à la volée

Roles - See	all
Roles - Delete	
Roles - Edit Resource	student
Roles - Comment	
Roles - Submit	
Roles - Edit Label	
Roles - Duplicate	
Rôles - Increment only	
Roles - Graphiccer	
Roles - Move	
Roles - Show/Hide	
Roles - Show To	ESUP-DAYS

root

Actions Role : designer

✎ ✕ ↑ ↻ Add

✎ ✕ ↑ ↻ Add Menu Submit

✎ ✕ ↑ ↻

✎ ✕ ↑ ↻

✎ ✕ ↑ ↻

if-evaluation.label

✎ ✕ ↑ ↻ 22

Miscellaneous Rubrics

Miscellaneous Rubrics

asmUnit - semantictag:asmUnit| seenoderoles:all|

Edit, Delete, Up, Down, Add

- Self Evaluation

asmUnitStructure - semantictag:asmUnitStructure| seenoderoles:all|

Edit, Delete, Up, Down, Add

@SMILEY-HAPPY



Edit, Delete, Up, Down

Item - semantictag:self-evaluation| seenoderoles:all|

@SMILEY-NEUTRAL



Edit, Delete, Up, Down

Item - semantictag:self-evaluation| seenoderoles:all|

@SMILEY-SAD



Edit, Delete, Up, Down

Item - semantictag:self-evaluation| seenoderoles:all|

- Teacher Evaluation

asmUnitStructure - semantictag:asmUnitStructure| seenoderoles:all|

Edit, Delete, Up, Down, Add

6. Créez des portfolios spécialisés pour les compétences



age

Outcomes

Communication

Teamwork and
Collaboration

7. Créez de menus

Teamwork and Collaboration

Evidence Submission

Menu ▾ Submit

Additional Document

Evidence



No Document

Documentation and
Reflection

Self Evaluation



Send an email to

ESUP-DAYS



Créez des menus

Editing Box Title

Free Posit. Container

Free Positioning

Visible

Collapsible

Share

role who shares[,recipient role,roles and/or emails,level (0-3),link validity (in hours),button label@en/libellé du bouton@fr[,condition]][:other sharing]

Menus

portfolio_code,semantic_tag,label@en/libellé@fr,roles[:other menu]

Information

Text in English@en/texte en français@fr





Welcome Page

Profile

Dashboard

Learning Outcomes +

Dashboard

	Self Evaluation	Teacher Evaluation
Written Communication	😊	Has reached the objective
Teamwork and Collaboration	😞	Has not reached the objective

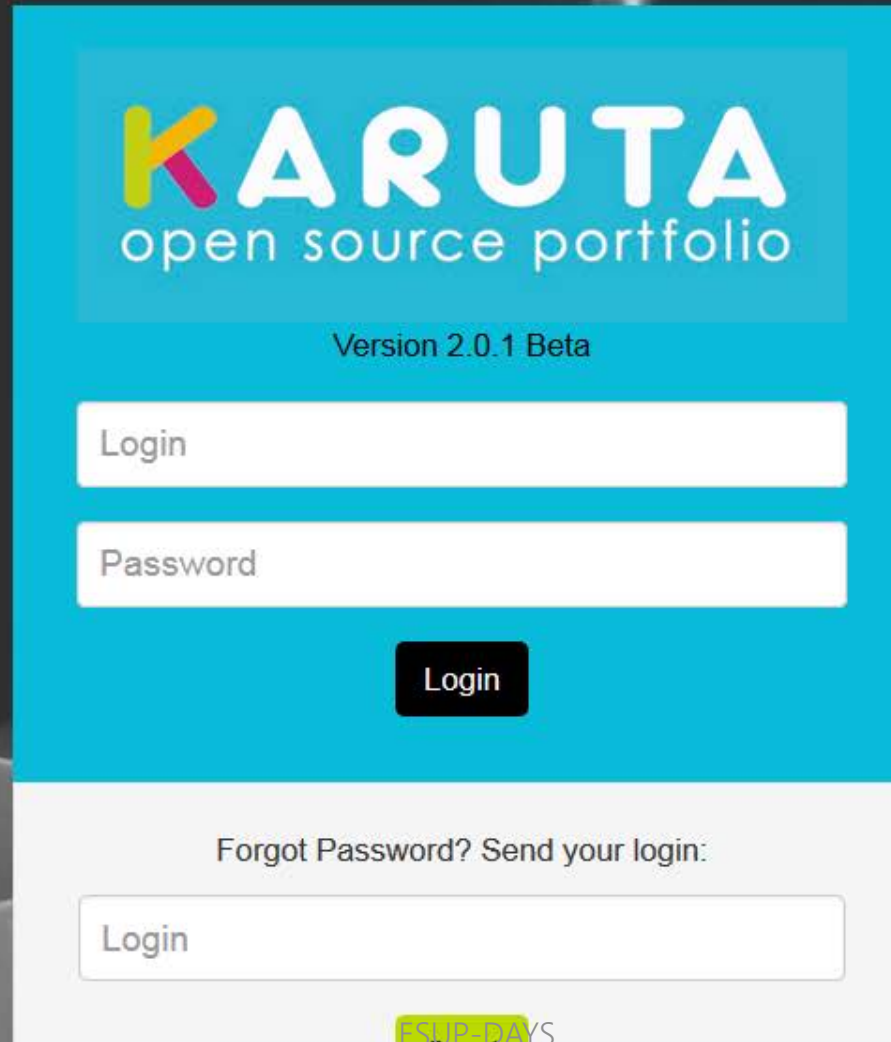
3. Créez des
tableaux de
bord et des
rapports



9. Testez votre portfolio dans un projet pilote

10. Lancez votre portfolio dans un projet dédié ou comme outil

LTI



The image shows a login interface for Karuta. It features a blue header with the Karuta logo and 'open source portfolio' text. Below the header, it says 'Version 2.0.1 Beta'. There are two input fields: 'Login' and 'Password'. A black 'Login' button is positioned below the password field. Below the button, there is a link 'Forgot Password? Send your login:' followed by another 'Login' input field. At the bottom of the interface, there is a small yellow box containing the text 'ESUP-DAYS'.



Nouvelle Page

asmUnit - semantictag:asmUnit| seenoderoles:all|

✎ ✕ ↑ ↺ Ajouter

Subsection

- TextField
- Field
- Document
- URL
- Calendar
- Image
- Video
- Audio
- Oembed
- Color
- URL2Unit
- Comments

- SendEmail
- Dashboard

- Item
- GetResource
- GetGetResource

KARUTA
Designer

Prototype
- Pilote

KARUTA
Production

Quelques exemples pratiques

Grenoble – Développement des compétences en innovation

- Pour le programme IDEFI Promising de l'Université Grenoble-Alpes
- Les étudiants sont appelé à développer des compétences à l'innovation dans des cours et des ateliers
- Participation active des pairs



Bienvenue

Tableau de bord

Méthode d'élaboration et d'animation d'un système de veille -

Synthèse

Compétences

Capacités

Labo des possibles +

Compétences

- Etre en mesure d'animer une communauté de veilleur

Savoir animer une communauté de veilleur

Auto-évaluation

Non-acquise

Argumentation ?

Cette compétence me pose des difficultés car

Évaluation de l'enseignant

En-cours 14

- Connaître les outils payants de collecte et d'analyse des informations

Connaître les outils payants de veille

Auto-évaluation

En cours d'acquisition

Argumentation ?

blablabla

Évaluation de

Acquise 16

Bienvenue

Tableau de bord

Méthode d'élaboration et d'animation d'un système de veille +

Labo des possibles -

Capacité à se motiver

Capacité à se remettre en cause (accepter l'échec)

Capacité à accepter l'ambiguïté

Capacité d'écoute

Capacité d'ouverture

Capacité à prendre en compte les critiques

Capacité à tenir les délais (respect des jalons, respect des dates des dossiers)

Capacité à mobiliser le commanditaire

Capacité à interagir avec le commanditaire

Capacité à travailler sur une plateforme collaborative

Capacité à intégrer les différents enseignements dans le cadre du projet

Capacité à se motiver

Auto-évaluation

Acquise



Argumentation ?

J'accepte souvent de me remettre en cause. Justement



Évaluation de l'enseignant

Je suis d'accord. Vous avez une approche ouverte.

Évaluation par les pairs

Premier pair

Nom

Raynauld

Évaluation

En cours d'acquisition

Argumentation ?

Les efforts sont là mais il faudrait être plus constant.
root - 2017-01-28 16:45:36

Tableau de bord

- Les compétences

	Auto-évaluation	Argumentation	Évaluation de l'enseignant
Etre en mesure d'animer une communauté de veilleur	X	✓	En-cours 14
Connaître les outils payants de collecte et d'analyse des informations	✓	✓	Acquise 16
Maîtriser les outils gratuits de collecte d'informations	X	✓	Non-acquise 8
Mettre en œuvre / organiser les différentes étapes d'un processus de veille	✓		Non-acquise 7
Maîtriser une méthode de veille anticipative - maîtriser la phase de ciblage	✓		Acquise 19
Maîtriser une méthode de veille anticipative - maîtriser la phase de collecte d'information			Acquise 17
Maîtriser une méthode de veille anticipative			
Maîtriser la notion de signal faible : maîtriser la phase d'analyse des informations			
Etre capable d'anticiper			

- Les capacités

- Les capacités

	Auto-évaluation	Argumentation	Évaluation par les pairs		
Capacité à se motiver	✓	✓	✓	✓	✓
Capacité à se remettre en cause (accepter l'échec)	✓	✓		✓	
Capacité à accepter l'ambiguïté	✓		✓	✗	✓
Capacité d'écoute	✗	✓	✗	✓	✓
Capacité d'ouverture	✓		✓		
Capacité à prendre en compte les critiques					✓
Capacité à tenir les délais (respect des jalons, respect des dates des dossiers)					✓
Capacité à mobiliser le commanditaire					
Capacité à interagir avec le commanditaire					
Capacité à travailler sur une plateforme collaborative					
Capacité à intégrer les différents enseignements dans le cadre du projet					

HEC Montréal - Développement des compétences transversales

- Travail d'équipe, communication, etc.
- Auto-évaluation et évaluation par les pairs



Tableaux de bord -
Travail d'équipe
Communication

Travail d'équipe -
Cours XYZ

Communication +

Cours XYZ




- Auto-évaluation

<p>Coopération</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offrir de l'aide aux collègues qui éprouvent des difficultés dans la réalisation du travail ; • Conseiller constructivement ses collègues sur la façon de réaliser certaines tâches (par exemple recherche de documentation, rédaction) ; • Tenir compte de la rétroaction de ses collègues pour améliorer son travail ; • Etc. 	<p> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 4 Tout à fait représentatif <input checked="" type="radio"/> 3 Très représentatif <input type="radio"/> 2 Assez représentatif <input type="radio"/> 1 Peu représentatif </p>	<p>C'est mon point fort. ✎</p>
<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmettre à ses collègues les informations nécessaires dans un délai raisonnable ; • Être proactif en communiquant ses idées à ses collègues lors des réunions et à l'extérieur de celles-ci (par exemple par courriel) ; • Encourager ses collègues à donner leur opinion lors des réunions d'équipe ; • Etc. 	<p> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 4 Tout à fait représentatif <input type="radio"/> 3 Très représentatif <input checked="" type="radio"/> 2 Assez représentatif <input type="radio"/> 1 Peu représentatif </p>	<p>C'est un point que je devrai améliorer. ✎</p>
<p>Soutien interpersonnel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre le temps d'écouter les difficultés / problèmes exprimés par ses collègues ; • Offrir du soutien à ses collègues (par exemple compréhension empathique, encouragements) ; • Faire preuve de respect et de considération envers ses collègues lors des réunions et à l'extérieur de celles-ci ; 	<p> <input type="radio"/> <input type="radio"/> 4 Tout à fait représentatif <input checked="" type="radio"/> 3 Très représentatif <input type="radio"/> 2 Assez représentatif <input type="radio"/> 1 Peu représentatif </p>	<p>J'ai a coeur la réussite de mes collègues. ✎</p>

- Évaluation par les pairs

Nom du pair

Jean Tremblay

<p>Coopération</p> <ul style="list-style-type: none"> • Offrir de l'aide aux collègues qui éprouvent des difficultés dans la réalisation du travail ; • Conseiller constructivement ses collègues sur la façon de réaliser certaines tâches (par exemple recherche de documentation, rédaction) ; • Tenir compte de la rétroaction de ses collègues pour améliorer son travail ; • Etc. 	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> 4 Tout à fait représentatif</p> <p><input type="radio"/> 3 Très représentatif</p> <p><input checked="" type="radio"/> 2 Assez représentatif</p> <p><input type="radio"/> 1 Peu représentatif</p>	<p>Je pense que tu devrais faire plus d'efforts.</p> <p></p>
<p>Communication</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmettre à ses collègues les informations nécessaires dans un délai raisonnable ; • Être proactif en communiquant ses idées à ses collègues lors des réunions et à l'extérieur de celles-ci (par exemple par courriel) ; • Encourager ses collègues à donner leur opinion lors des réunions d'équipe ; • Etc. 	<p><input type="radio"/></p> <p><input checked="" type="radio"/> 4 Tout à fait représentatif</p> <p><input type="radio"/> 3 Très représentatif</p> <p><input type="radio"/> 2 Assez représentatif</p> <p><input type="radio"/> 1 Peu représentatif</p>	<p>Ton point fort.</p> <p></p>
<p>Soutien interpersonnel</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre le temps d'écouter les difficultés / problèmes exprimés par ses collègues ; • Offrir du soutien à ses collègues (par exemple compréhension empathique, encouragements) ; • Faire preuve de respect et de considération envers ses collègues lors des réunions et à l'extérieur de celles-ci ; • Etc. 	<p><input type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> 4 Tout à fait représentatif</p> <p><input type="radio"/> 3 Très représentatif</p> <p><input type="radio"/> 2 Assez représentatif</p> <p><input checked="" type="radio"/> 1 Peu représentatif</p>	<p>À améliorer le plus rapidement possible. Il faudrait que tu sois plus disponible.</p> <p></p>
<p>Gestion des conflits</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prendre le temps de comprendre les différents 	<p><input checked="" type="radio"/></p> <p><input type="radio"/> 4 Tout à fait</p>	

L'approche de l'American Association of Colleges and Universities

- Développement de 17 objectifs d'apprentissage ...
- .. et d'une grille d'évaluation très détaillée.
- Approche utilisée par de nombreuses universités américaines



CREATIVE THINKING VALUE RUBRIC

for more information, please contact value@aacu.org



Definition

Creative thinking is both the capacity to combine or synthesize existing ideas, images, or expertise in original ways and the experience of thinking, reacting, and working in an imaginative way characterized by a high degree of innovation, divergent thinking, and risk taking.

Evaluators are encouraged to assign a zero to any work sample or collection of work that does not meet benchmark (cell one) level performance.

	Capstone	Milestones		Benchmark
	4	3	2	1
Acquiring Competencies <i>This step refers to acquiring strategies and skills within a particular domain.</i>	Reflect: Evaluates creative process and product using domain-appropriate criteria.	Create: Creates an entirely new object, solution or idea that is appropriate to the domain.	Adapt: Successfully adapts an appropriate exemplar to his/her own specifications.	Model: Successfully reproduces an appropriate exemplar.
Taking Risks <i>May include personal risk (fear of embarrassment or rejection) or risk of failure in successfully completing assignment, i.e. going beyond original parameters of assignment, introducing new materials and forms, tackling controversial topics, advocating unpopular ideas or solutions.</i>	Actively seeks out and follows through on untested and potentially risky directions or approaches to the assignment in the final product.	Incorporates new directions or approaches to the assignment in the final product.	Considers new directions or approaches without going beyond the guidelines of the assignment.	Stays strictly within the guidelines of the assignment.
Solving Problems	Not only develops a logical, consistent plan to solve problem, but recognizes consequences of solution and can articulate reason for choosing solution.	Having selected from among alternatives, develops a logical, consistent plan to solve the problem.	Considers and rejects less acceptable approaches to solving problem.	Only a single approach is considered and is used to solve the problem.
Embracing Contradictions	Integrates alternate, divergent, or contradictory perspectives or ideas fully.	Incorporates alternate, divergent, or contradictory perspectives or ideas in a exploratory way.	Includes (recognizes the value of) alternate, divergent, or contradictory perspectives or ideas in a small way.	Acknowledges (mentions in passing) alternate, divergent, or contradictory perspectives or ideas.
Innovative Thinking <i>Novelty or uniqueness (of idea, claim, question, form, etc.)</i>	Extends a novel or unique idea, question, format, or product to create new knowledge or knowledge that crosses boundaries.	Creates a novel or unique idea, question, format, or product.	Experiments with creating a novel or unique idea, question, format, or product.	Reformulates a collection of available ideas.
Connecting, Synthesizing, Transforming	Transforms ideas or solutions into entirely new forms.	Synthesizes ideas or solutions into a coherent whole.	Connects ideas or solutions in novel ways.	Recognizes existing connections among ideas or solutions.

Welcome Page

Profile

Rubrics

Dashboards +

Learning Objectives -

Civic Engagement

Creative Thinking

Critical Thinking

Ethical Reasoning

Global Learning

Information Literacy

Inquiry and Analysis

Integrative Learning

Intercultural Knowledge and
Competence

Foundation and Skills for Lifelong
Learning

Oral Communication

Problem Solving

Quantitative Literacy

Reading

Learning Objectives

Civic Engagement



Creative Thinking



Critical Thinking



Ethical Reasoning



Global Learning



Information Literacy



Inquiry and Analysis



Integrative Learning



Intercultural Knowledge and Competence




Foundation and Skills for Lifelong Learning





- Welcome Page

- Profile

- Rubrics

- Dashboards 

- Learning Objectives 
 - Civic Engagement
 - Creative Thinking** 
 - Critical Thinking
 - Ethical Reasoning
 - Global Learning
 - Information Literacy
 - Inquiry and Analysis
 - Integrative Learning
 - Intercultural Knowledge and Competence
 - Foundation and Skills for Lifelong Learning
 - Oral Communication
 - Problem Solving
 - Quantitative Literacy
 - Reading
 - Team Work
 - Written Communication

Creative Thinking

Definition

Creative thinking is both the capacity to combine or synthesize existing ideas, images, or expertise in original ways and the experience of thinking, reacting, and working in an imaginative way characterized by a high degree of innovation, divergent thinking, and risk taking.

Submit proofs of learning (student)

Instructions

Browse and select evidence of your learning (e.g., photos, videos, audio recordings, uploaded documents, images, and/or URLs) that demonstrate your learning (e.g., skills, knowledge, and attitudes). Refer to the standards below in considering what evidence to include.

- [Add a document](#)
- [Add an image](#)
- [Add an url](#)

Reflect on learning (student)

Instructions

Document your evidence by indicating how and why you developed it. Reflect upon how your evidence relates to the learning outcome and the standards used to evaluate your progress. Rate your level of satisfaction with the evidence, documentation, and reflection you have provided.

Reflections

Evaluation (instructor)

Evaluation (instructor)

Acquiring Competencies

-
- Capstone/4 Reflect: Evaluates creative process and product using domain-appropriate criteria.
- Milestones/3 Create: Creates an entirely new object, solution or idea that is appropriate to the domain.
- Milestones/2 Adapt: Successfully adapts an appropriate exemplar to his/her own specifications.
- Benchmark/1 Model: Successfully reproduces an appropriate exemplar.

Taking Risks

-
- Capstone/4 Actively seeks out and follows through on untested and potentially risky directions or approaches to the assignment in the final product.
- Milestones/3 Incorporates new directions or approaches to the assignment in the final product.
- Milestones/2 Considers new directions or approaches without going beyond the guidelines of the assignment.
- Benchmark/1 Stays strictly within the guidelines of the assignment.

Solving Problems

-
- Capstone/4 Not only develops a logical, consistent plan to solve problem, but recognizes consequences of solution and can articulate reason for choosing solution.
- Milestones/3 Having selected from among alternatives, develops a logical, consistent plan to solve the problem.
- Milestones/2 Considers and rejects less acceptable approaches to solving problem.
- Benchmark/1 Only a single approach is considered and is used to solve the problem.

Embracing Contradictions

-
- Capstone/4 Integrates alternate, divergent, or contradictory perspectives or ideas fully.
- Milestones/3 Incorporates alternate, divergent, or contradictory perspectives or ideas in a exploratory way.
- Milestones/2 Includes (recognizes the value of) alternate, divergent, or contradictory perspectives or ideas in a small way.
- Benchmark/1 Acknowledges (mentions in passing) alternate, divergent, or contradictory perspectives or ideas.

Innovative Thinking

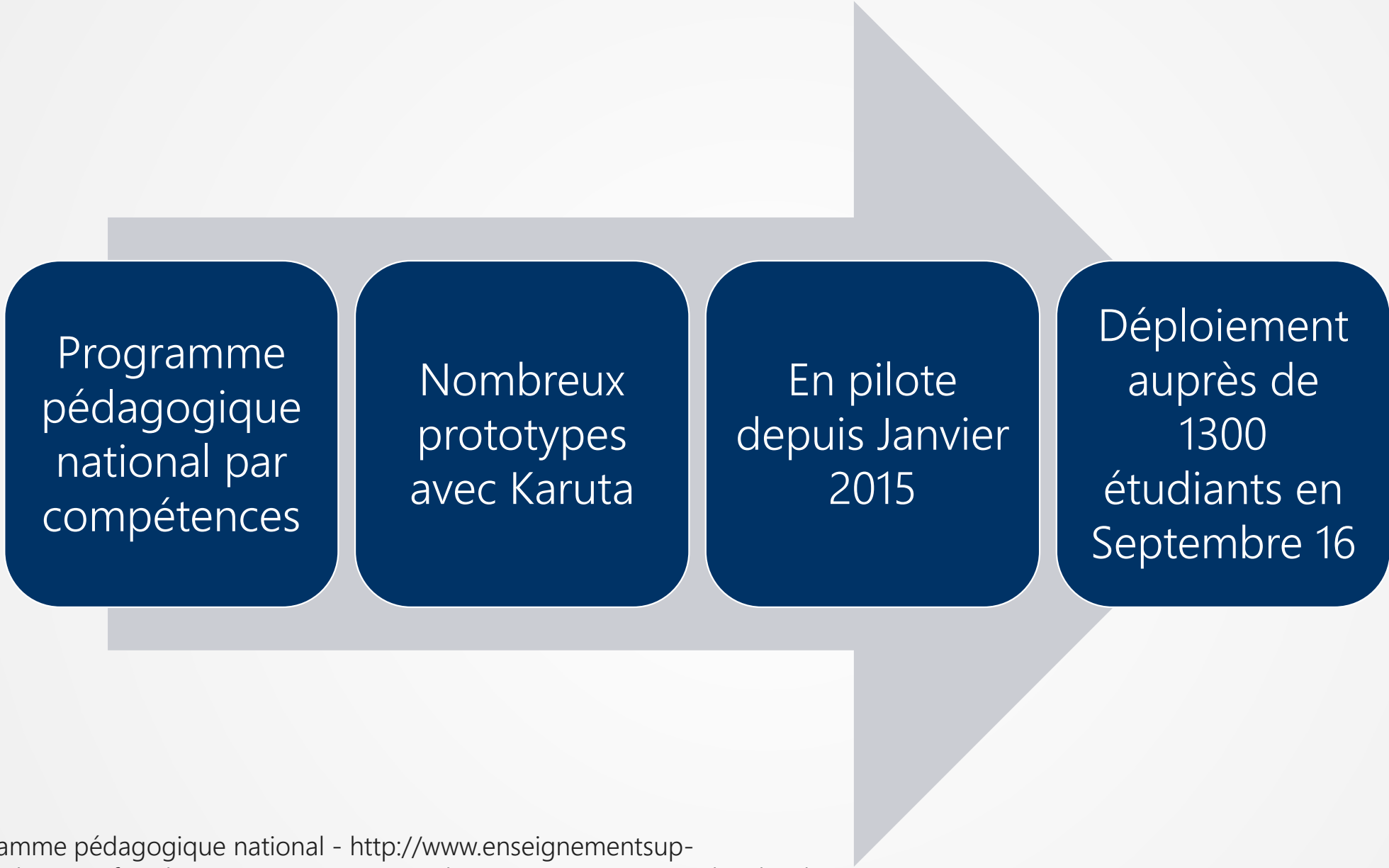
-
- Capstone/4 Extends a novel or unique idea, question, format, or product to create new knowledge or knowledge that crosses boundaries.
- Milestones/3 Creates a novel or unique idea, question, format, or product.
- Milestones/2 Experiments with creating a novel or unique idea, question, format, or product.
- Benchmark/1 Reformulates a collection of available ideas.

Connecting, Synthesizing, Transforming

-
- Capstone/4 Transform ideas or solutions into entirely new forms.
- Milestones/3 Synthesizes ideas or solutions into a coherent whole.
- Milestones/2 Connects ideas or solutions in novel ways.
- Benchmark/1 Recognizes existing connections among ideas or solutions

Le développement professionnel – Projet d'insertion professionnelle de l'IUT-2





Programme
pédagogique
national par
compétences

Nombreux
prototypes
avec Karuta

En pilote
depuis Janvier
2015


Déploiement
auprès de
1300
étudiants en
Septembre 16



Bienvenue dans E-portfolio4*, l'environnement numérique de professionnalisation de l'apprenant pour repérer ses compétences, suivre leur évolution et les valoriser.



Bonjour,
Jean-Luc
Tremblay

Quelque chose à publier sur le réseau social interne ? 

Publier

sur

Public

La démarche en 5 étapes

Repérer ses compétences

Suivre l'évolution de ses compétences

Valoriser ses compétences et les relier à ses motivations : carte interactive personnelle

Valoriser ses compétences en réalisant des CV intelligents

Bien communiquer et commencer à créer son réseau pro.

📁 MON HISTORIQUE

Vue d'ensemble

Formations académiques

Autres formations

Expériences pro.

Expériences perso.

Langues

Traits de personnalité

Mes formations académiques

- > Licence professionnelle Ressources Humaines - Ressources humaines
- > GEA

Autres formations

- > Module de formation : bilan comptable
- > Formation

Langues étrangères

- > Russe
- > Anglais
- > Espagnol

Expériences professionnelles

Emploi(s)

- > Chargé de l'information numérique, 2010 - 2012, RecrutYes

Stage(s)

- > Assistant manager, 2001 - 4 mois, Syndicat mixte IBRIS
- > Chef de projet Ressources humaines, - ,

Alternance(s)

- > Assistant Ressources Humaines, 2005 - 2006,

Projets tuteurés

- > Mise en place d'une Jobdating, 2002 - 3 mois,

Expériences personnelles

📁 MON HISTORIQUE

[Vue d'ensemble](#)

[Formations académiques](#)

[Autres formations](#)

[Expériences pro.](#)

[Expériences perso.](#)

[Langues](#)

[Traits de personnalité](#)

Formations académiques

[Ajouter une formation +](#)

Licence professionnelle Ressources Humaines (2005 - 2006)



GEA

(-)

Mention :

Spécialité, option :

Domaine académique : **Droit - Economie - Gestion**

Domaine métiers : **Métier de la gestion, du management et de la qualité**

Obtention : **Non**

Lien de certification :

Nombre de crédits ECTS (LMD) : Grade LMD : **Non**

Domaine ERASMUS : **GESTION D'ENTREPRISES**

Langue : **Français**

Compétences liées à cette formation

Organisme :

IUT2 Grenoble



2 Place Doyen Gosse

Grenoble

38031

France



<http://www.iut2.upmf-grenoble.fr>

Quitter le mode édition

> **Elaboration des documents de synthèse destinés aux gestionnaires, décideurs de l'organisation** 🗑️

● Utiliser les outils **Pas bon** ▼

bureautiques 🗑️

● Choisir et réaliser **Au top!** ▼

des représentations graphiques 🗑️

> **Présentation et transmission d'informations** 🗑️

● Communiquer par **Bon** ▼

oral et par écrit, en français et en langues étrangères 🗑️

● Communiquer en ▼

utilisant la terminologie de son domaine professionnel- 🗑️

● Utiliser les supports **Aïe!**

adaptés 🗑️

● Utiliser les outils **Pas bon**

numériques de communication 🗑️

● Rendre compte **Ok**

Bon

Au top!

Aïe! ▼

MON HISTORIQUE

[Vue d'ensemble](#) [Formations académiques](#) [Autres formations](#) **Expériences pro.** [Expériences perso.](#) [Langues](#) [Traits de personnalité](#)

Emplois

[Ajouter un emploi](#) +

Chargé de l'information numérique (2010 - 2012)



Stages

[Ajouter un stage](#) +

Libellé du poste

[Quitter le mode édition](#)

Année de début

Durée

Domaine métiers

Organisme de provenance

Dans le cadre de la formation

Attestation de stage Aucun fichier choisi

[Supprimer](#)

Mémoire de stage Aucun fichier choisi

[Supprimer](#)

Organisme

Logo Aucune image

Aucun fichier choisi

Service

URL (http://)

Secteur / Environnement

Taille de l'entreprise

Nationalité de l'entreprise française étrangère

Lieu du stage

Compétences liées à ce stage

Compétences métiers

Ajouter des compétences +

	Auto évaluation	Entreprise
> Gestion des relations collectives		
• Respecter les obligations légales en matière sociale	Au top!	
• Etablir le bilan social	Au top!	
• Organiser les élections professionnelles	Au top!	
• Identifier les enjeux des politiques de rémunération	Au top!	
• Préparer la négociation annuelle	Au top!	
> Métiers du Commerce et de la Relation client		
• Mettre en place des outils de suivi de la relation client	Au top!	

Qualités personnelles

	Auto évaluation	Entreprise
> Rigueur	Pas bon	
> Autonomie	Au top!	
> Respect des consignes et de la hierarchie	Ok	
> Responsabilité	Bon	

Autres compétences (transversales, innovation, ...)

Ajouter des compétences +

	Auto évaluation	Progrès stage	Entreprise
> Être responsable à l'ère du numérique			
• Maîtriser son identité numérique privée, institutionnelle et professionnelle	Au top!	Très peu	
• Veiller à la protection de la vie privée et des données à caractère personnel	Bon	Neutre	
• Être responsable face aux réglementations concernant l'utilisation de ressources numériques	Ok	Enormément	
• Adopter les règles en vigueur et se conformer au bon usage du numérique	Ok	Oui	
	Aie!		
	Pas bon		
	Ok		
	Bon		
	Au top!		
> Ponctualité		Auto évaluation	Entreprise
		Ok	
> Esprit d'analyse		Ok	
> Esprit d'initiative		Bon	
> Esprit logique		Ok	

MES COMPÉTENCES

[Vue d'ensemble](#)[Métiers](#)[Transversales](#)[Autres compétences personnelles](#)[Langues](#)[Traits de personnalité](#)

Compétences par grands domaines métiers

Provenant d'un référentiel

Métier de la gestion, du management et de la qualité

- > Administration du personnel (5) 🔍
- > Collecte et organisation des données de gestion (4) 🔍
- > Elaboration des documents de synthèse destinés aux gestionnaires, décideurs de l'organisation (1) 🔍
- > Gestion des emplois et de la formation (5) 🔍
- > Gestion des relations collectives (5) 🔍
- > Présentation et transmission d'informations (2) 🔍
- > Recueil et traitement de l'information pour se conformer aux obligations légales et réglementaires(1) 🔍

Métiers de l'Information et de la Communication

- > Conception d'une stratégie de communication (1) 🔍
- > Conception et analyse de messages (écrits, visuels, audios, audio-visuels, multimédia, web) (8) 🔍
- > Culture numérique (2) 🔍

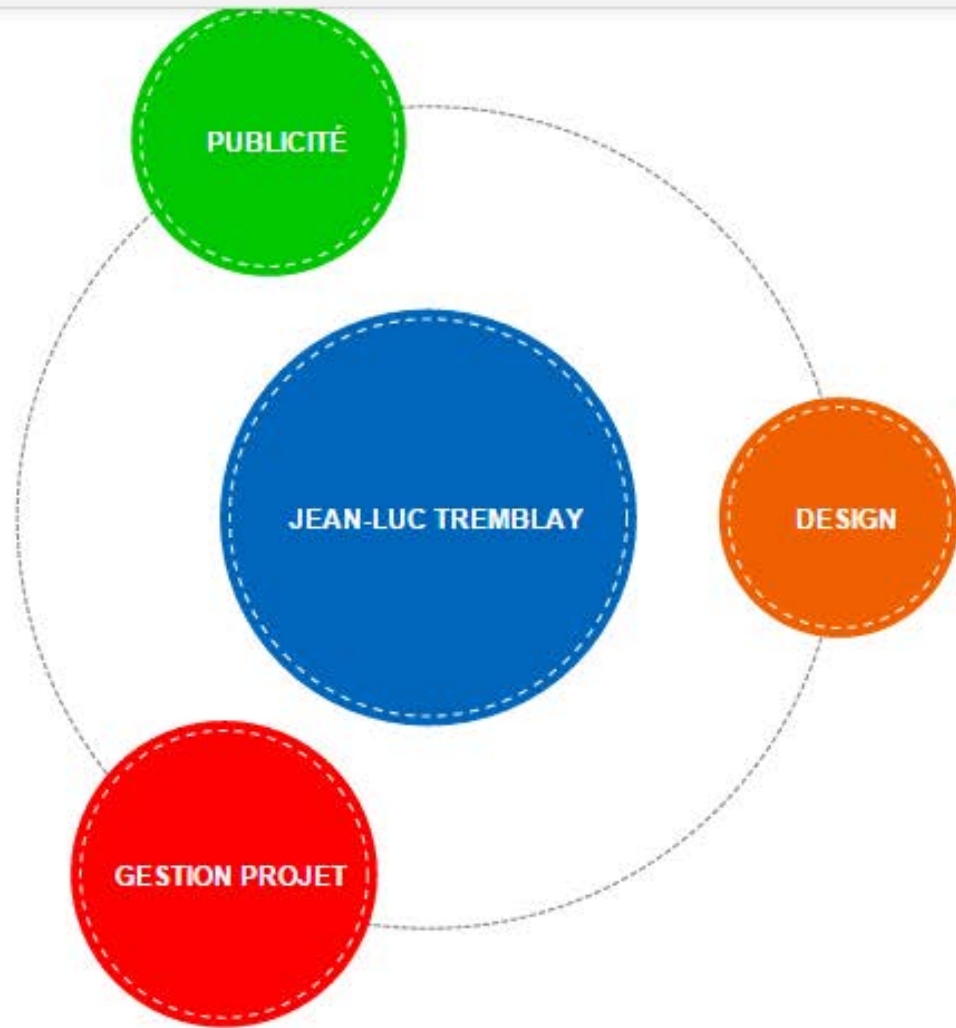
Compétences transversales

- > Interculturel (8) 🔍
- > Langues étrangères - Anglais (5) 🔍
- > Organiser la recherche d'informations à l'ère du numérique (4) 🔍
- > Produire, traiter, exploiter et diffuser des documents numériques (3) 🔍
- > Travailler dans un environnement numérique évolutif (3) 🔍
- > Travailler en réseau, communiquer et collaborer (2) 🔍
- > Être responsable à l'ère du numérique(4) 🔍

Autres compétences personnelles

- > Arts, Design, Cultures(1) 🔍

Langues étrangères



Carte interactive personnelle



MES CV

Cette rubrique vous permet de créer un CV en reprenant par défaut les informations que vous avez saisies dans la rubrique "Mon eportfolio / Mon historique". Vous pourrez ensuite choisir de conserver ou supprimer certaines de ces informations en fonction du poste ou secteur professionnel que vous visez. Ainsi vous pourrez créer plusieurs CV ciblés. Par contre si vous souhaitez modifier le contenu de vos expériences, il faut le faire dans la rubrique "Mon historique".

N'oubliez pas de spécifier une accroche en haut de votre CV qui est bien souvent un facteur important pour le recruteur s'attarde sur votre CV.



Quitter le mode édition

INFORMATIONS PERSONNELLES

GIRAUDIN Eric



21, lotissement Préverger 38570 LA PIERRE France *Saisissez votre adresse en précisant vos : rue, code postal, ville et Pays*

00 +33661153423 *Saisissez téléphone en rajoutant l'indicatif international (pour la France +33)*

eric.giraudin@gmail.com *Saisissez votre adresse mail personnelle (ou profession)*

http://sos-communication.weebly.com *Si vous avez un site ou un blog vous pouvez le préciser ici*

fr.linkedin.com/in/ericgiraudin *Rajouter un autre compte de réseau social +*

Sexe F M Date de naissance 24/04/1974 Nationalité Française Permis de conduire B

Gras *Italique* *Souligné* *Table* *Alignement* *Image* *Partager*

Directeur de la communication et de la valorisation d'une organisation internationale.
Pilote des stratégies de communication et de valorisation organisationnelle.
Accompagnateur et facilitateur de développement de l'innovation.

POSTE, EMPLOI VISE

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

De 2012 à aujourd'hui

Ingénieur, directeur de la communication et chargé du développement de l'innovation pédagogique

CDI - IUT2 Grenoble, <http://www.iut2.upmf-grenoble.fr>

- Définition et pilotage des stratégies de communication institutionnelles
- Design et restructuration de services pour répondre à la politique de développement de l'institution
- Définition et pilotage des stratégies des Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement en facilitant et valorisant l'innovation pédagogique
- Direction et management d'équipes de services et de projet, pilotage des projets de communication et des TICE

De 2005 à 2012

Responsable communication

CDI - IUT2 Grenoble, <http://www.iut2.upmf-grenoble.fr>

- Gestion de la communication institutionnelle multicanale interne et externe
- Création de la communication numérique (web, affichage numérique et réseaux sociaux)
- Création de partenariat et gestion des relations presse

EDUCATION ET FORMATION

De 1995 à 1997

DUT Information-Communication option Communication des organisations

IUT2 Grenoble, <http://www.iut2.upmf-grenoble.fr>

De 1994 à 1995

DUT Informatique (1ère année)

IUT2 Grenoble, <http://www.iut2.upmf-grenoble.fr>

1992

Bac général scientifique série S option Sciences de la terre

Lycée Privé Pierre TERMIER

COMPETENCES

Langue(s) maternelles(s)

Français

Autre(s) Langue(s)

COMPRENDRE		PARLER		ÉCRIRE
Écouter	Lire	Prendre part à une conversation	S'exprimer oralement en continu	
B2	B1	B1	B1	B1
B1	A2	A2	A1	A2

Niveaux: A1/2: utilisateur élémentaire - B1/2: utilisateur indépendant - C1/2: utilisateur expérimenté
Cadre européen commun de référence pour les langues


ANGLAIS
ESPAGNOL

Développement professionnel - CV

[Bienvenue](#)[Mes informations](#)[Formations](#)[Formation](#)[Projet/Stage](#)[Expérience professionnelle](#)[Autres compétences et intérêts](#)[CV court](#)[CV long](#)[Demande de suivi](#)[Tableau récapitulatif des demandes](#)[Suivi des envois de CV](#)[Ressources - Service de gestion de carrières](#)

Mes informations

Renseignements personnels

Prénom 

Jacques




Nom de famille

Raynauld



Adresse

Montréal

Courriel 

jacques.raynauld@hec.ca

URL LinkedIn 

https://ca.linkedin.com/in/jacquesraynauld



Ma photo



Téléphone



Profil

Europass – un gabarit réutilisable de langues



- HEC Montréal : MBA et B.A.A.
- Réseau québécois de la recherche périnatale (QTNPR) - Université de Montréal
- Projet ARC Danse - UQAM
- IUT-2 Grenoble
- Kyoto University, Japan
 - Graduate School of Advanced Integrative Studies in Human Survivability
 - Inter-Graduate School Program for Sustainable Development and Survivable Societies
- New Brunswick Theological Seminary, NJ, États-Unis
- Université de Liège, Belgique

- Merci pour votre attention!
Informez-vous:
 - karutaproject.org
 - apereo.org/content/karuta

Testez Karuta:

- eportfolium.com/karuta
- eportfolium.com/iut2

Suivez-nous:



KARUTA ePortfolio



KarutaOSP



Téléchargez Karuta:

- github.com/karutaproject

Contact:

- info@karutaproject.org
- jacques.raynauld@hec.ca
- eric.giraudin@iut2.upmf-grenoble.fr

Questions?

1. Le **ePortfolio d'apprentissage** pour l'acquisition de connaissances, de savoirs ou de compétences dans des parcours de formation formels
2. Le **ePortfolio d'évaluation** pour l'évaluation de connaissances, de savoirs ou de compétences
3. Le **ePortfolio de développement personnel** soutient la construction réflexive de compétences dans des contextes d'apprentissage informels, et la construction du projet personnel et professionnel
4. Le **ePortfolio de présentation** valorise les acquis de la formation (apprentissage, connaissances, savoirs compétences) et la singularité du parcours, de l'expérience, des réalisations



Le portfolio constitue une modalité d'intégration non seulement de diverses expériences vécues par l'étudiant, mais aussi des diverses évaluations qui ont jalonné son parcours de formation, où on attend de l'étudiant, dans tous ces cas, qu'il y applique sa réflexivité.

ist World politics Business & finance Economics Science &

s

world is going to university

ore money is being spent on higher education. Too little is k
s worth it

| From the print edition

 Timekeeper

 Like

5.3k

