



Esup-Pod

Présentation du projet

Nicolas CAN -- Université de Lille

Florent FARENEAU -- Université Polytechnique Hauts-de-France



Esup-Pod : Plateforme de podcast

1

Contexte



Le projet Esup-Pod: Contexte

- D'un besoin local...
 - Rendre visible la production vidéo étudiante/enseignante
 - Proposer un lieu de dépôt pour toute vidéo
 - Vidéo institutionnelle, personnelle ou associative
 - Production quantitative importante
 - Valorisation de l'usage de la vidéo dans l'enseignement
 - Archivage de vidéos pédagogiques produites par et pour l'enseignement



Le projet Esup-Pod: Contexte

- D'un besoin local...
 - Permettre l'intégration des vidéos sur les autres sites (LMS, CMS etc.)
 - Le début :
 - Avril 2013 : Lancement de la V1
 - Avril 2014 : mise en production
 - Décembre 2014 : première présentation



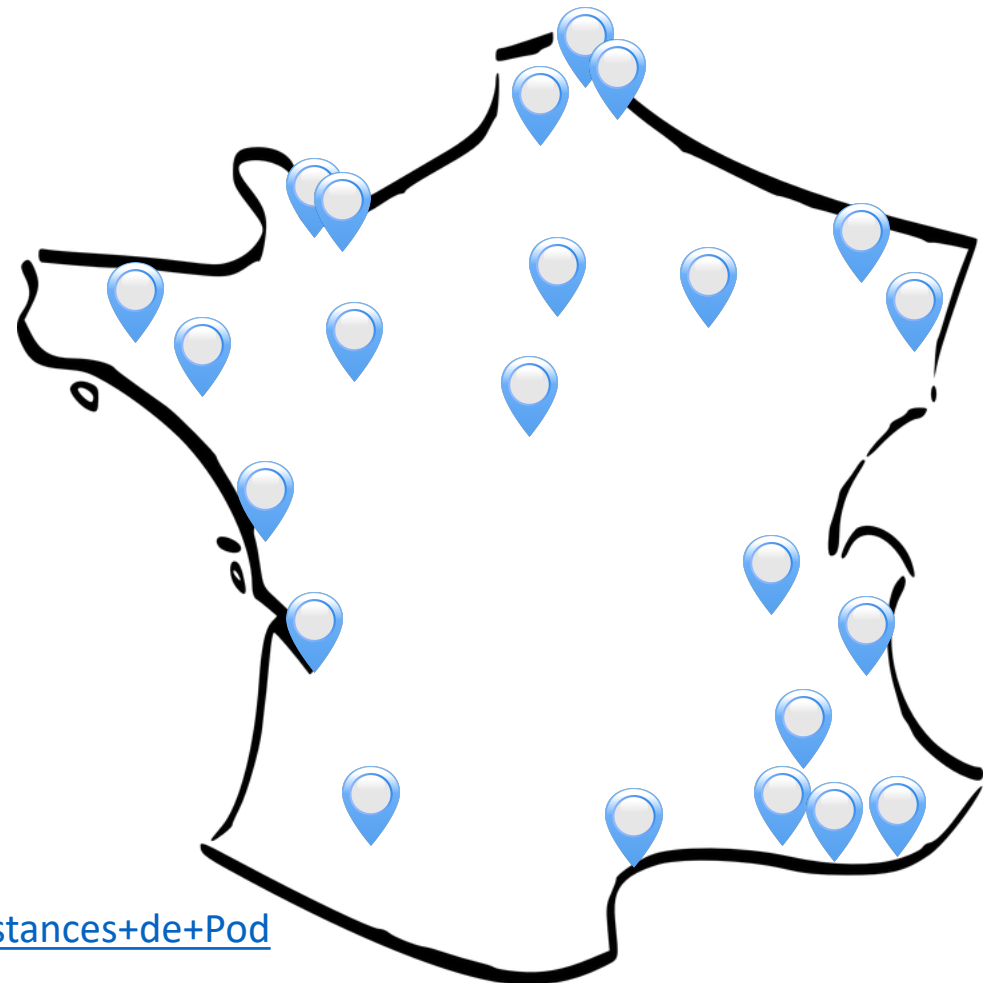
Le projet Esup-Pod: Contexte

- ... à un projet national
 - 2015: Intégration du projet dans le consortium ESUP-Portail.
 - Consortium ESUP-Portail
 - 81 établissements membres et 4 partenaires
 - Coordination technique de 7 ateliers
 - Atelier gestion de vidéos – Projet Esup-Pod
 - Ressources humaines (stagiaire, apprenti, contractuel, externe)
 - Workshop
 - Journées d'échange



Le projet Esup-Pod: Contexte

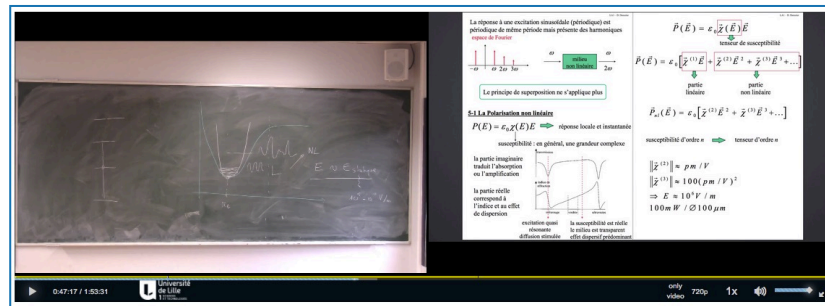
- Aujourd'hui, plus de 45 instances déployées
 - Des universités
 - Des académies
 - Des instituts
 - Des ministères
 - ...
- En plus d'une offre SaaS



<https://www.esup-portail.org/wiki/display/ES/Liste+des+instances+de+Pod>

Le projet Esup-Pod: Contexte

- Les usages
 - Pédagogiques :
 - De l'enseignant vers l'étudiant
 - De l'étudiant vers l'enseignant
 - Autres
 - Tutoriel
 - Associatif
 - Reportage
 - ...
- Institutionnels (WebTv)
 - Colloque
 - Conférence
 - Communication institutionnelle





Esup-Pod : Plateforme de podcast

2

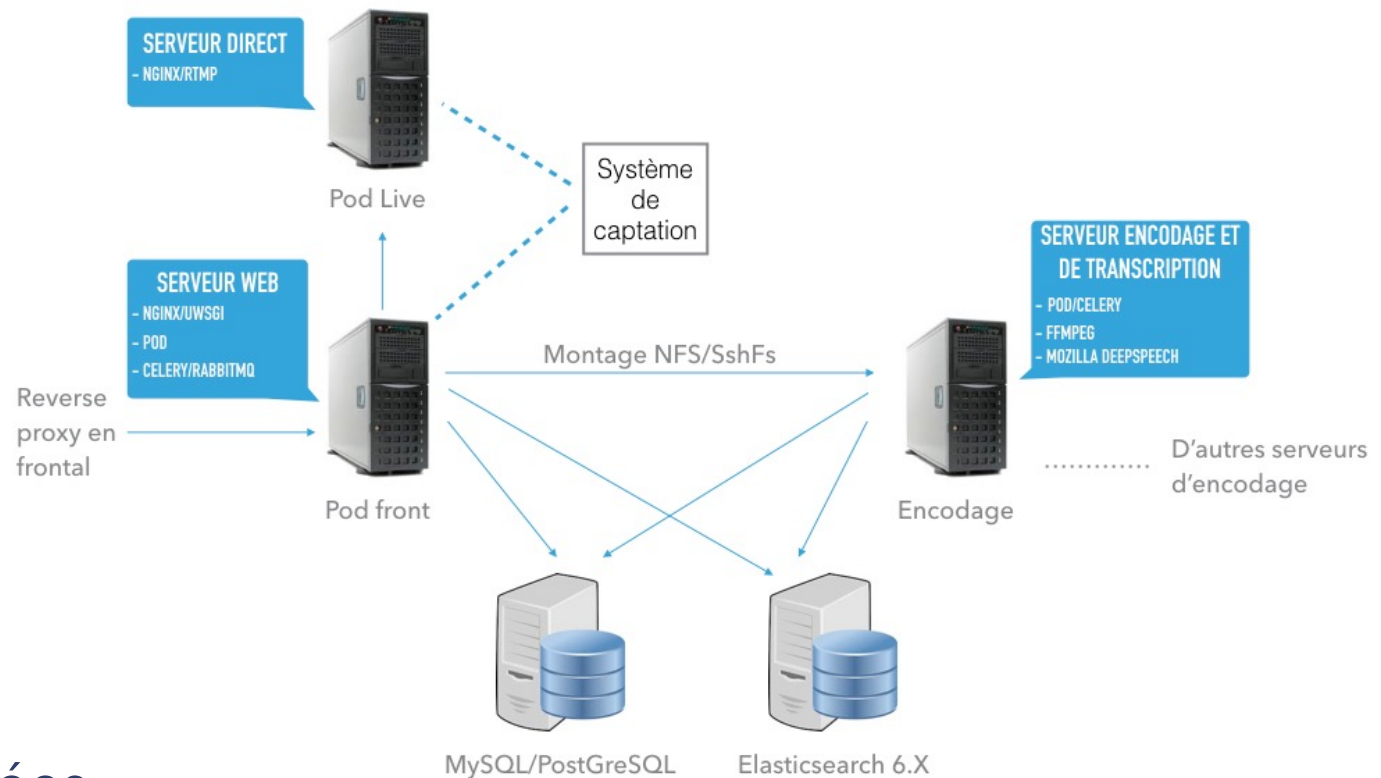
Une plateforme



Une plateforme

Une architecture pensée pour être :

- Modulaire
 - Front-end
 - Back-end
- Scalable
 - UI
 - Encodage
 - Live
 - Recherche
 - Base de données

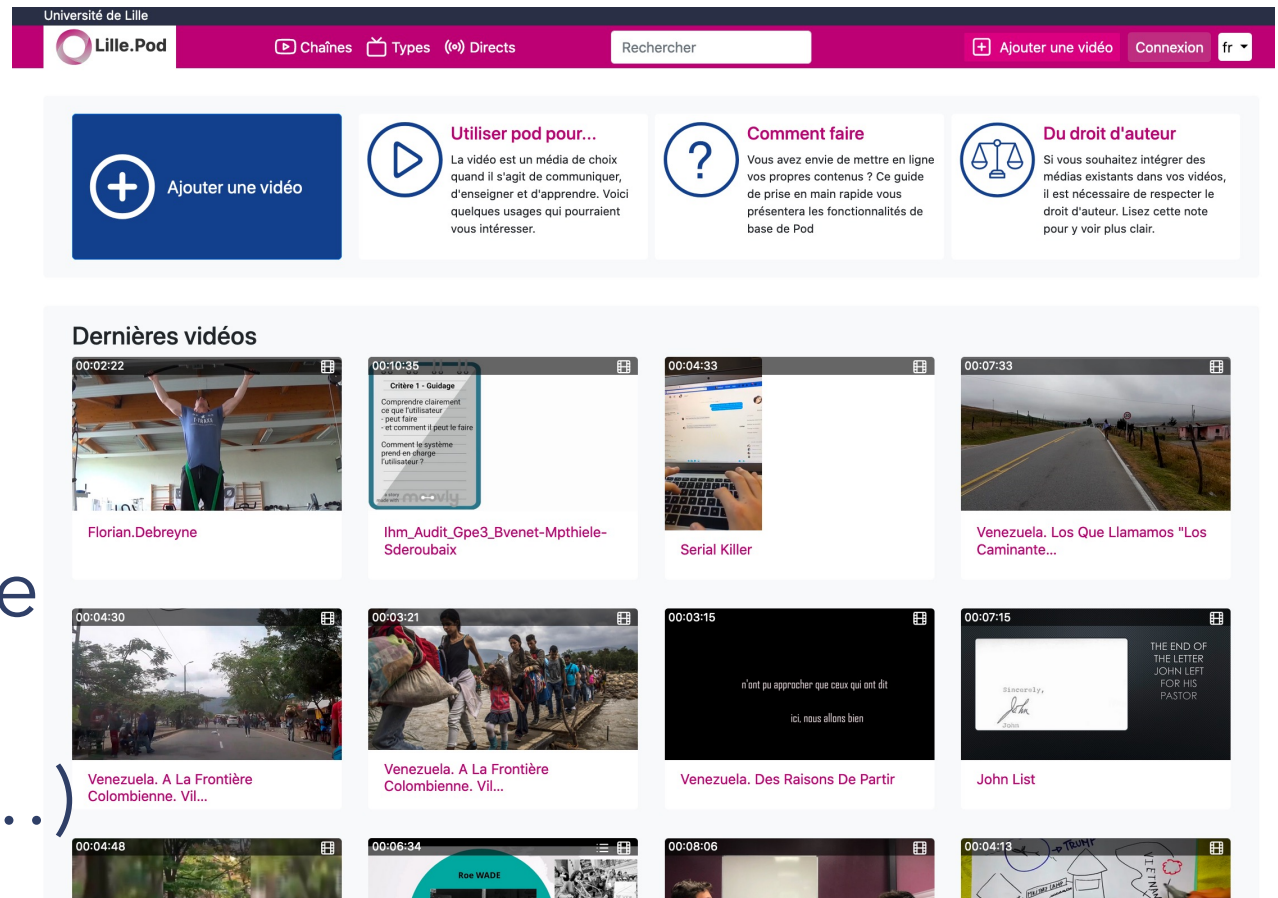


Une plateforme

Avec de nombreuses fonctionnalités clefs

- Un *Youtube* universitaire : Encodage et transcription
- VOD : prise de note, commentaires, liste de lecture, chapitrage, enrichissement
- Interopérable : Moodle / box de captation / BBB / Zoom
- Live (avec intégration de chat si besoin)

Une plateforme



- Multilingue
- Accessible
- Personnalisable
- Interopérable (BBB, Moodle...)



Esup-Pod : Plateforme de podcast

3

Un projet : 
« communautaire »



La communauté

- Un comité de pilotage
10 personnes de 6 établissements
- Une dizaine d'établissements contributeurs
- Une vingtaine participants activement
- Plus de 45 instances déployées
- Des espaces d'échanges et de communication:
 - 2 canaux RC
 - Une liste de diffusion
 - Un wiki + un espace OAE



La communauté

La contribution communautaire:

- Schéma de principe de développement (Git Flow)
- Contribution par PR cross repo
- 2 code review par PR
- Respect de style de développement
- Tests unitaires, tests fonctionnels et tests de couverture (plus de 255 actuellement)
- Documentations et issues !



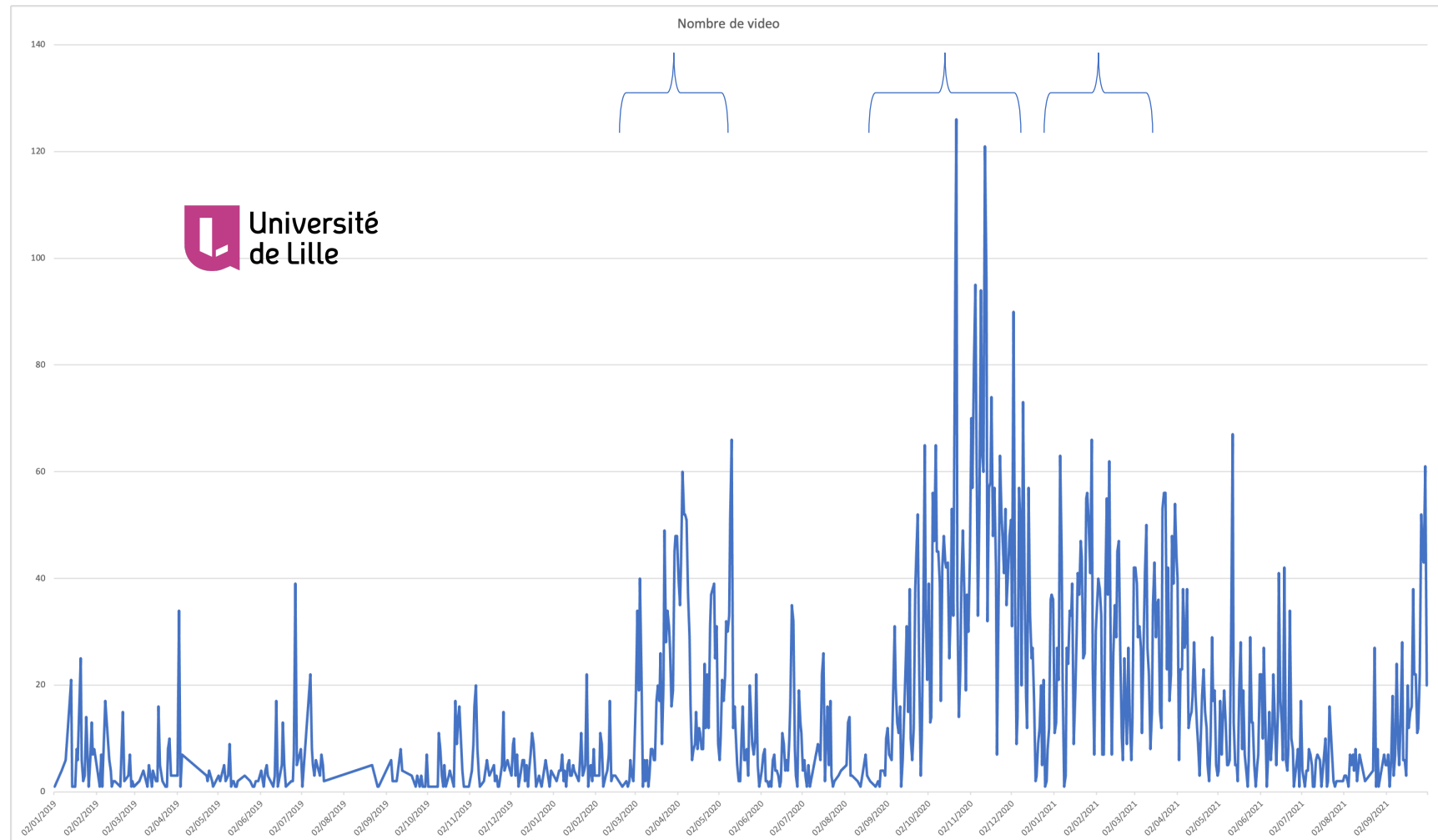


Esup-Pod : Plateforme de podcast

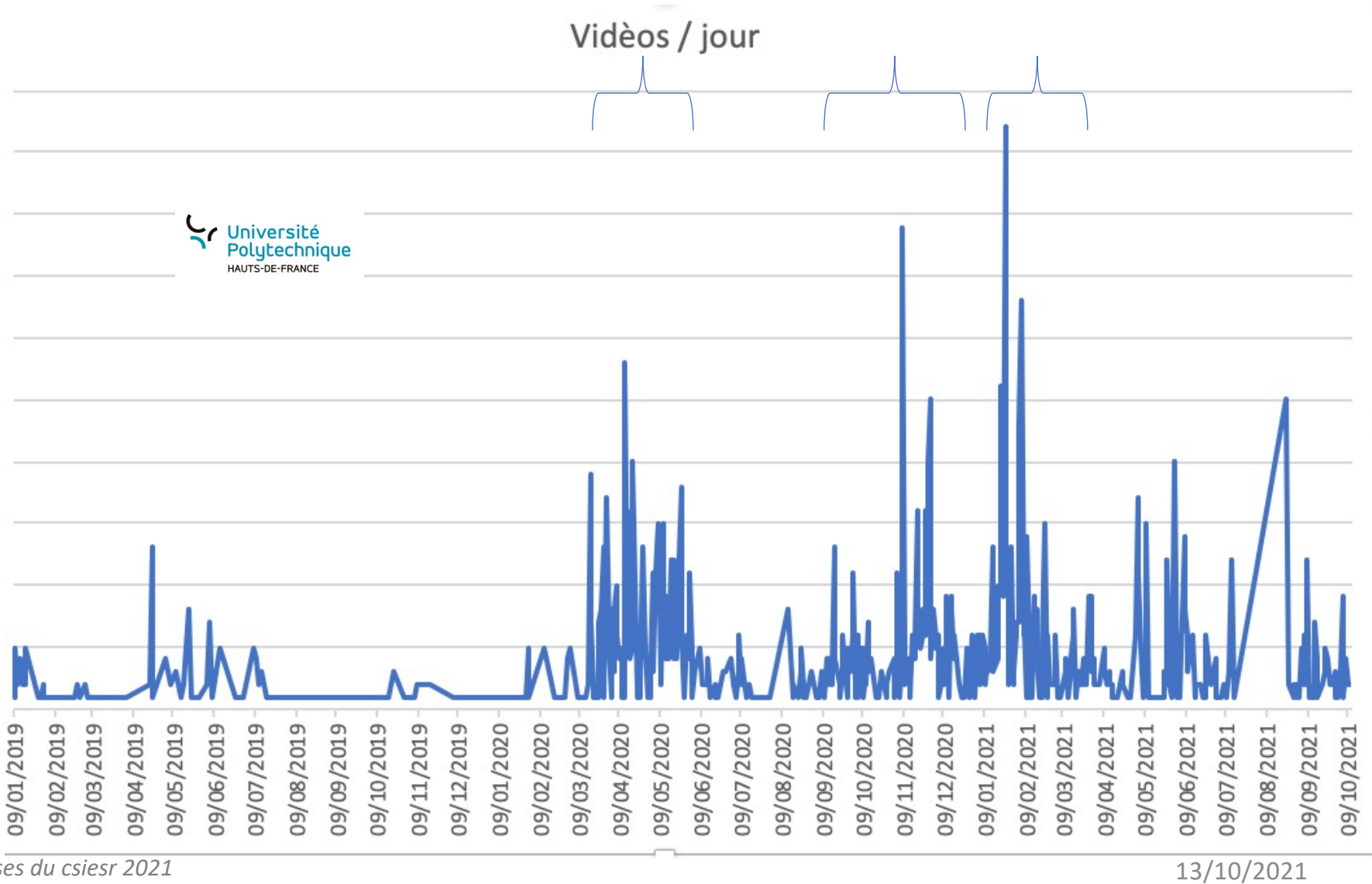
4

Stats et usages

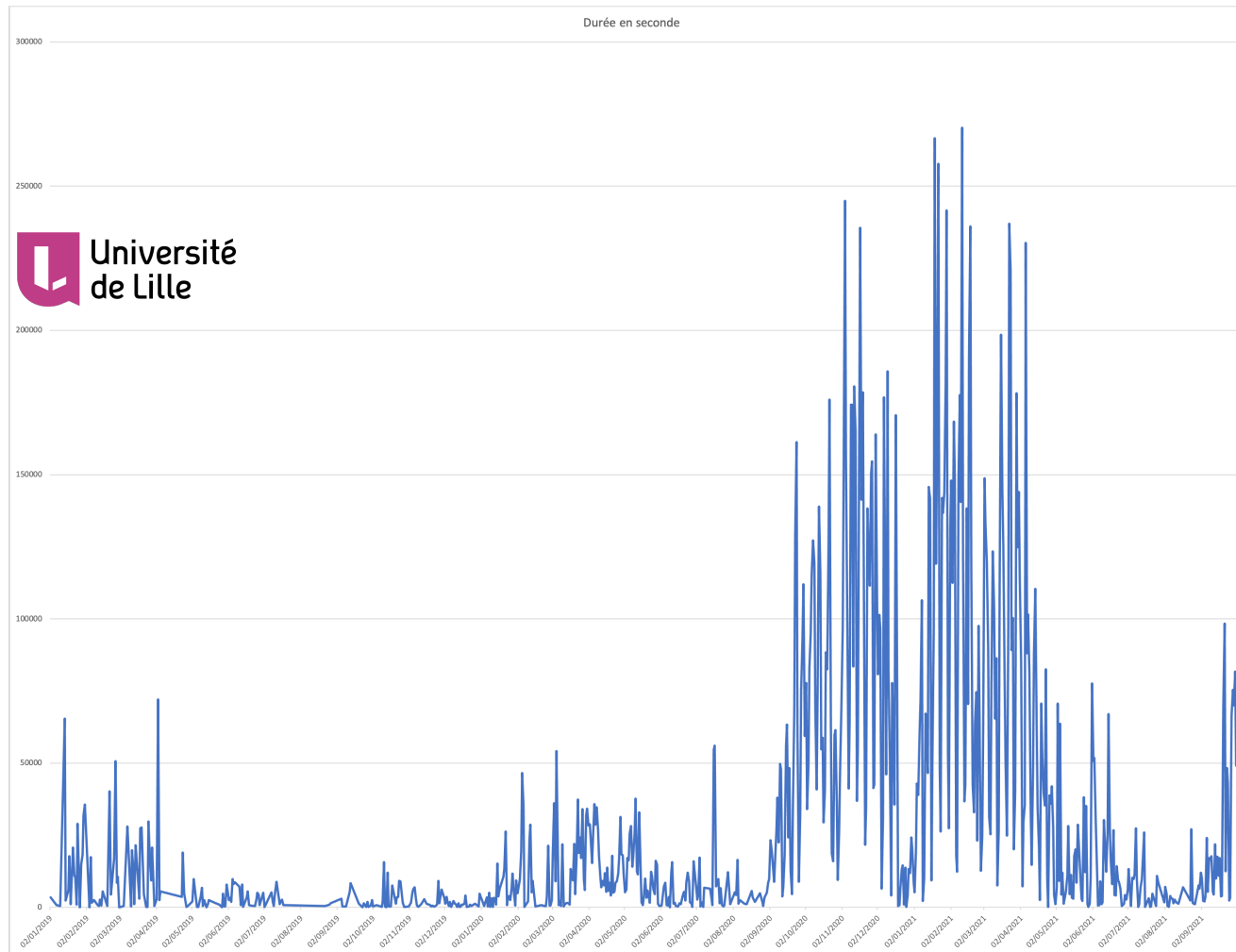
Nombre de vidéos postées



Nombre de vidéos postées



Durée de vidéo postée



Usages

- Cours en direct :
 - plus de 1500 étudiants en PACES
- Webinaires :
 - Esup-Days avec intégration de chat
 - AG / Colloques et séminaires





Esup-Pod : Plateforme de podcast

5

Axes majeurs d'évolutions

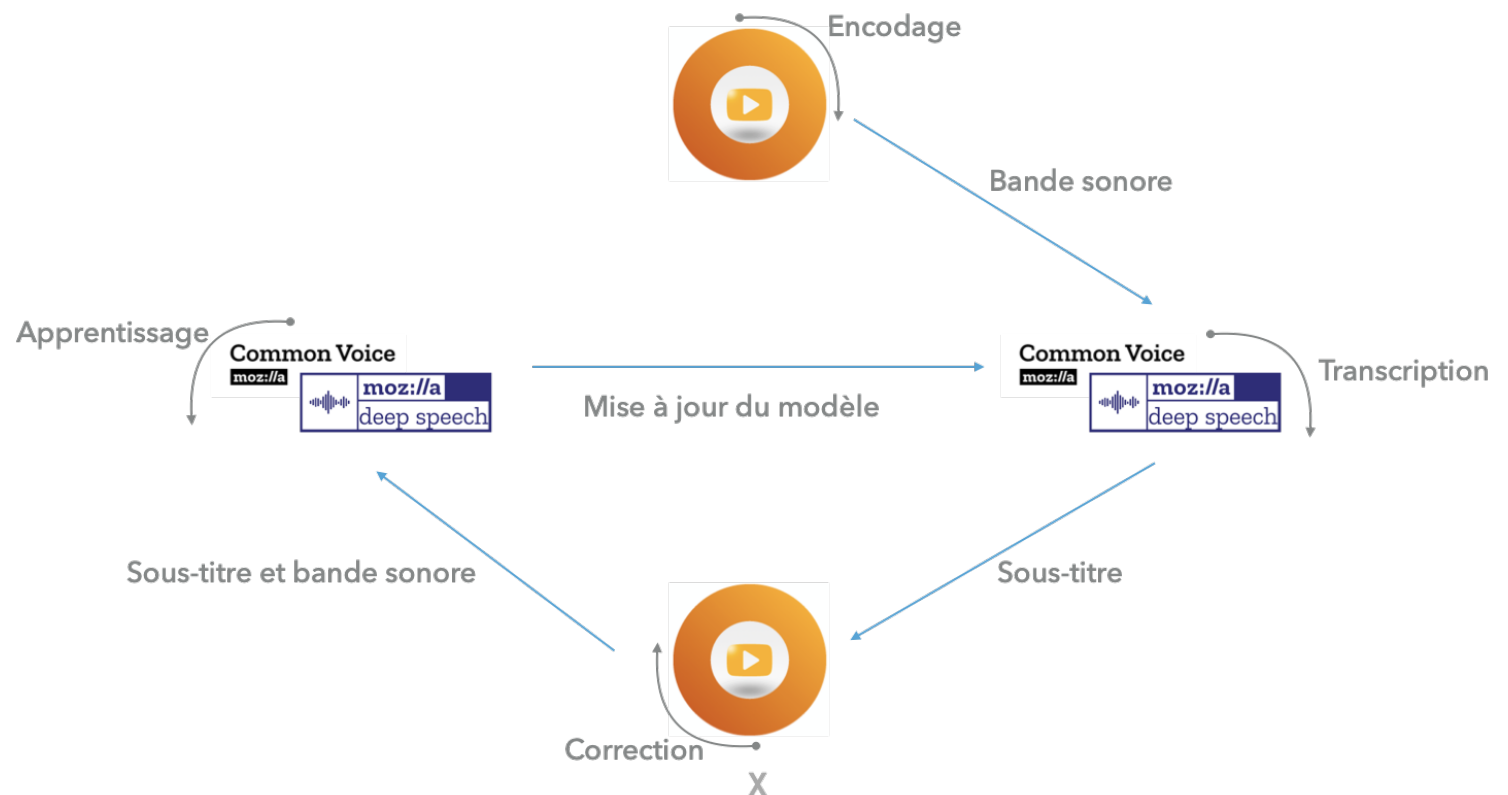
Axes majeurs d'évolution

- AAP déposé par l'université de Lille en partenariat avec Esup-Portail auprès de France Relance : ITN2
- Pilotage : Comité de projet Esup-Pod
- Calendrier : 18 mois (fin 2021 -> début 2023)
- Périmètre :
 - Accessibilité
 - Interopérabilité
 - Dette technique

Axes majeurs d'évolution

L'accessibilité

- Projet d'amélioration de la transcription des vidéos



Axes majeurs d'évolution

L'accessibilité : pour aller plus loin !

- Sous-titrage des directs
- Audit de l'accessibilité de la plateforme
- Automatisation de la traduction des transcriptions (sous titrage multilingue)
- Ajout de l'audio description
- Une fédération de modèle ?

Axes majeurs d'évolution

L'interopérabilité

- Amélioration du couplage avec BigBlueButton:
 - Dépôt automatisé des enregistrements
 - Mode webinaire (diffusion en direct + Chat)
- Amélioration du couplage avec Moodle
 - Plugin développé par Strasbourg
 - Usage du LTI
- Web Studio

Axes majeurs d'évolution

La dette technique

- Mise à jour majeure du framework (Django3)
- Ajout de nouvelles fonctionnalités en fonction des besoins des établissements (UL : Live-event et live-recording)
- Maintenance évolutive



**Merci à tous de
votre
participation**