

Présentation du projet « Polycopiés numériques »

Projet porté par l'Université Paris Dauphine,
réalisé sur subvention de la Mairie de Paris,
pour mutualisation sur l'UNR Paris Ile de France .

MAIRIE DE PARIS 


DAUPHINE
UNIVERSITÉ PARIS



Université numérique
Paris Ile-de-France

« Polycopiés Numériques »

Projet « Polycopiés Numériques » : un projet de l'UNR Paris Ile de France (UNPIIdF)

- Il fait partie d'un programme de **7 services numériques mutualisés** recevant le concours financier de la Mairie de Paris.
- Destiné à être mutualisé : sera diffusé dans l'Incubateur Esup.
- Porté par l'Université Paris Dauphine :
 - Gestion de projet et coordination : équipe TICE, DSI de Dauphine,
 - Développement : équipe CRIC,
 - Participation et conseils avisés :
Service Reprographie, SCD, Archives, secrétariats d'UFR, enseignants ...
- Groupe de travail inter-établissements, pour une meilleure mutualisation :
personnels de Paris 1, Paris 7, Paris 10 ...

Espace projet Esup : <http://www.esup-portail.org/x/TACSBQ>

Constats de départ

**Comment est née l'idée
de ce projet ?**

Principaux constats de départ

- Les photocopiés de cours et supports de TD au format numérique sont souvent **difficiles à obtenir** pour l'établissement.

- Il serait pourtant intéressant :

- de les centraliser et **sauvegarder** au niveau de chaque composante,
- de les **indexer** à la BU,
- de les reverser au Service des Archives,
- de les mettre en ligne au service TICE,
- de les utiliser pour décrire **l'offre de formation**, ainsi que pour offrir une meilleure **accessibilité** aux contenus (malvoyants par ex).

- **Multiplication des processus et des fichiers :**

Quelques exemples :

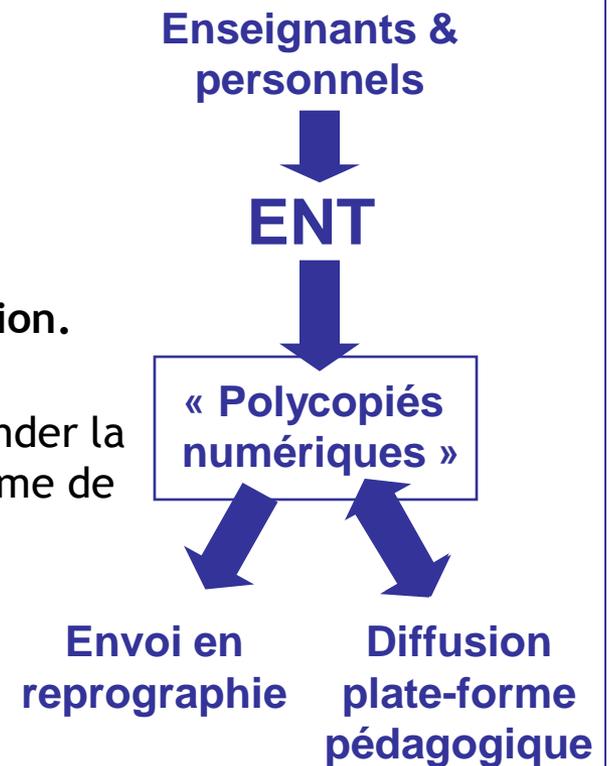
- Un enseignant souhaite reprographier son photocopié et le mettre en ligne : 2 manipulations différentes.
- Pour assurer une sauvegarde au niveau de la Composante, un secrétariat conserve chaque exemplaire papier : complique le processus ...et prend de la place !
- Risque de création involontaire et non-maîtrisée de **doublons** (stockage de la composante, plate-forme TICE, blog ou site de l'enseignant, Bibliothèque ...)

- **Or, tous ces documents ont un point de passage commun : la reprographie...**

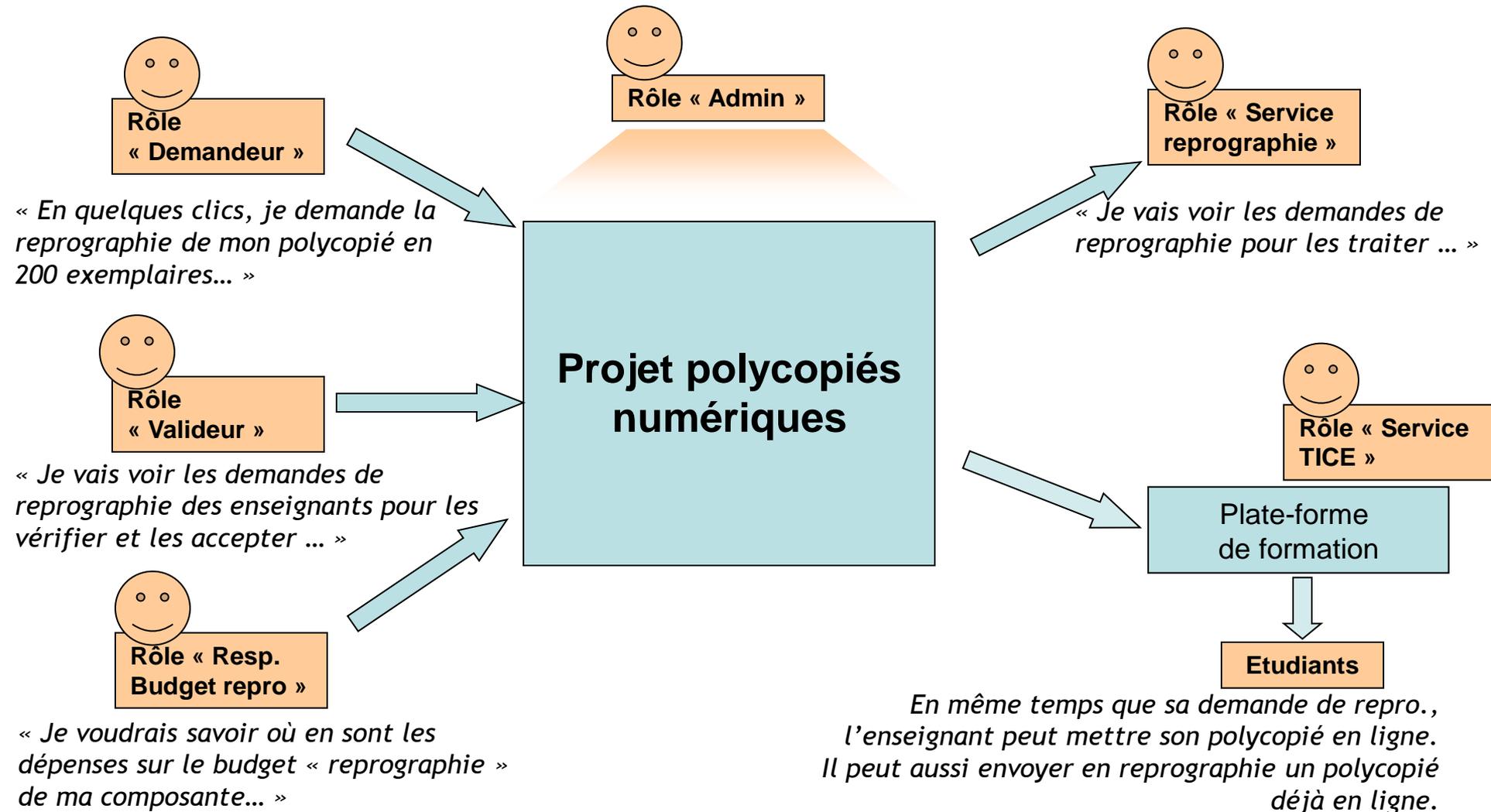
Conception générale

Objectifs du projet

- Permettre à un enseignant d'initier une demande de reprographie depuis l'ENT, en remplissant un formulaire et en téléchargeant son photocopié,
- Dans le même formulaire, proposer la mise en ligne automatique du document sur la plate-forme de formation.
- Et en "sens inverse" : permettre à l'enseignant de demander la reprographie d'un document déjà en ligne sur la plate-forme de formation.
- **Stocker** les versions numériques des documents envoyés en reprographie ;
- Et fournir un **historique des demandes effectuées**.



Les rôles autour de la future application





NON ENVISAGÉ

De cette première analyse, on peut déjà déterminer que la future application ne gèrera pas :

- **L'édition ou mise en page du document « online »**
 - le document uploadé doit être « bon à tirer » pour le demandeur.
- **Le dépôt du document à un organisme externe, tel que BNF, revues, etc.**
 - Non fourni par défaut, imaginable ultérieurement par Web Services.
- **L'édition ou correction « online » du document par le Service Reprographie ou tout secrétariat.**
 - le bon de travail donnera les informations nécessaires pour contacter le demandeur.
- **L'impression et la livraison des travaux finis :**
 - l'application n'est pas destinée à s'intégrer aux machines d'imprimerie ni aux applications de courrier interne ou navettes.
- **Les sujets d'examens, selon les établissements : pas de cryptage**
 - Exemple des sujets d'examen à l'université Paris Dauphine.

Notre démarche :

Fournir une application d'usage aisé, d'ergonomie simple, offrant les fonctionnalités les plus utiles.

***Sur le principe du 80/20 : 80% des demandes peuvent être traités avec 20% des options.
Elle doit être conçue, développée, recettée et mise en production en 1 an environ.***

Etat des lieux

Les établissements de l'UNR sont souvent déjà équipés, et de façons diverses :

Plates-formes de formation (sur 15 réponses) :

Moodle = 9

Dokéos = 3

Claroline = 2

Web CT/Blackboard = 2

Prédominance : Moodle

Logiciels de reprographie (sur 9 réponses) :

DSF = 4

Cervo Print = 4

Prinéo Caméléon = 1

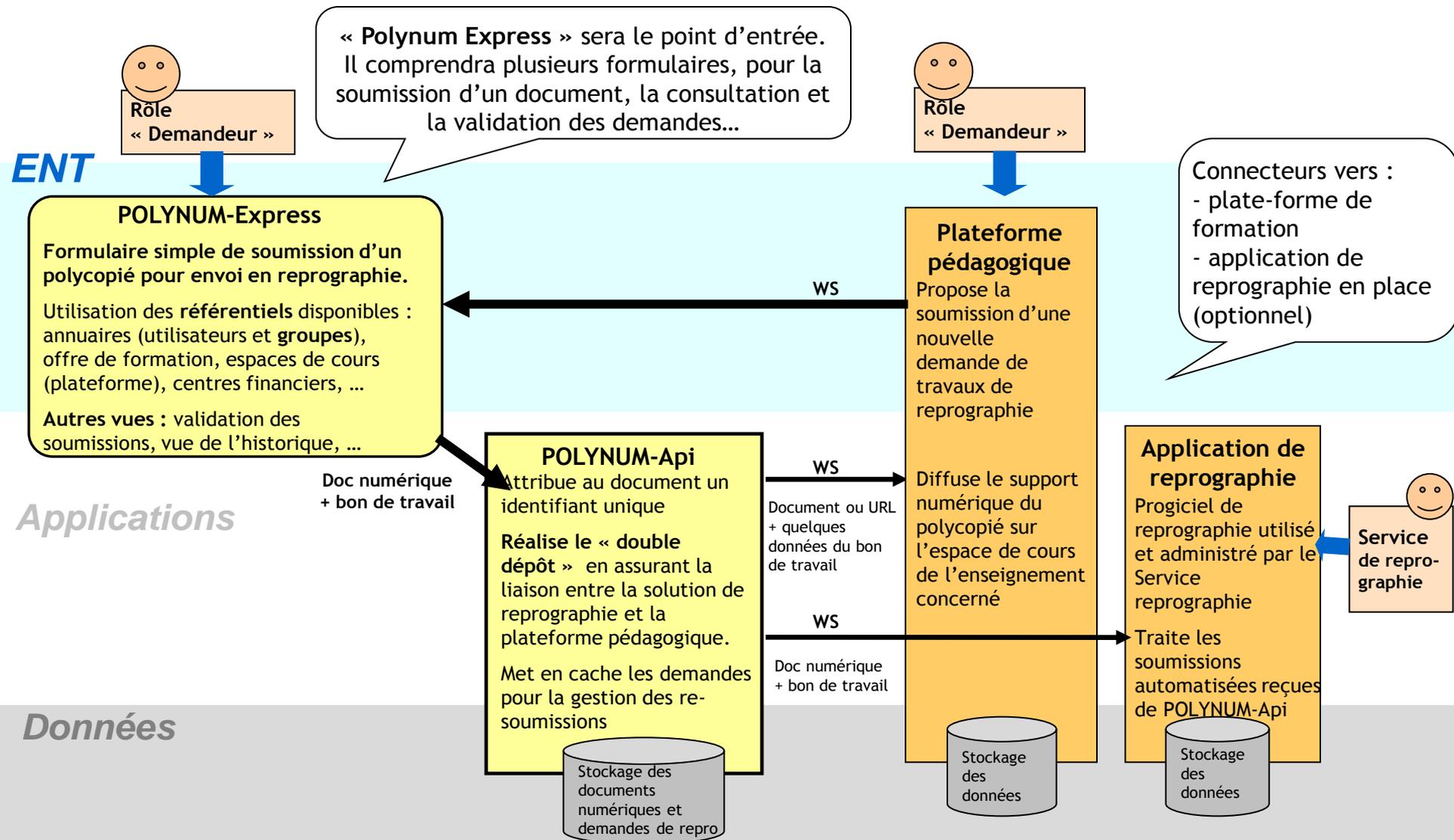
Applications développées en interne = 2

Prédominance : plusieurs applications propriétaires

Conclusion :

applications variées, usages des plates-formes variés (formation à distance, diffusion, C2i, ...) et donc une orientation projet à réfléchir.

Architecture Phase 1 : double dépôt d'un polycopié



Et ensuite ?

**Imaginer de futures extensions à
ce projet ...**

Aspect « stockage »

Stockage des demandes :

- **Stockage temporaire :**

Enregistrement des demandes de reprographie datant de moins d'1 an (par défaut) pour constitution d'un historique simple : service rendu aux utilisateurs et à l'institution.

- **Stockage plus pérenne sur un DSpace pour TESTS :**

Compatibilité avec DSpace par défaut.

➔ **Notre idée est de tester en grandeur réelle le stockage des documents issus des demandes de reprographie :**

- **pour identifier les contraintes :**

quel volume de « tout venant » faudra-t-il gérer ?
qui le gère ? comment ?

- **pour imaginer les usages futurs possibles avec ces documents :**

quels documents conserver ?

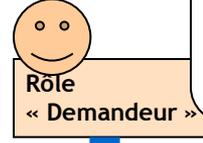
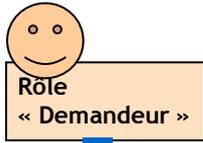
pour quel usage ?

comment les mettre à disposition ? qui s'en charge ?

Phase 2 : une idée à creuser ... pour un futur projet !

En Phase 2 : on passerait de la gestion d'un double-dépôt à la gestion d'une diffusion vers différents canaux.

Si le format de sortie de l'application de multi-diffusion correspond à un/des standards, les canaux accessibles pourraient être nombreux...



ENT

POLYNUM-Express
 Formulaire simple de soumission d'un polycopié pour envoi en reprographie.
 Utilisation des référentiels disponibles : annuaires (utilisateurs et groupes), offre de formation, espaces de cours (plateforme), centres financiers, ...
 Autres vues : validation des soumissions, vue de l'historique, ...

Outils de production
 Ressources en provenance d'outils de production par exemple une « Chaîne éditoriale »

Si les données à fournir en entrée sont bien modélisées, différents outils pourraient être compatibles, comme « points d'entrée ».

Application de multidiffusion POLYNUM-Api
 Attribue au doc un identifiant unique de multidiffusion
 Entrepote sur une infrastructure (intégrée ou ad hoc) +indexation
 Fournit des outils pour la multidiffusion (vers différents canaux, formats, supports...)
 Sécurise l'identification et l'authenticité des documents (filigrane, DRM, ... ??)
 Propose des outils pour la diffusion et la lecture en ligne (téléchargement, feuilleteur, etc... ??)

GED ? ARCHIVES ? ORI-OAI ?
 Infrastructure de stockage, indexation des fichiers numériques

Plateforme pédagogique
 Diffuse le support numérique du polycopié sur l'espace de cours de l'enseignement concerné

Autres canaux de diffusion

- autre plateforme,
- carnets de recherche,
- pages personnelles,
- espace étudiant sur l'ENT,
- intégration de documents ou d'extraits au sein des descriptifs de formation,
- ...

Canaux de diffusion tiers
 Par exemple : iTunes U , ...

Application de reprographie
 Progiciel de reprographie utilisé et administré par le Service reprographie

WS

WS ?

Document ou URL

Doc numérique + bon de travail

L'aspect « stockage et indexation » pourrait donner lieu à d'autres connecteurs, pour les établissements déjà équipés en applications de GED et/ou diffusion

Etat des lieux

Etat des lieux

Derniers évènements

Eté 2010 :

Analyse des besoins et des processus, contacts à Dauphine et sur l'IdF.
Définition des premières orientations.

Fin octobre :

Constitution d'un groupe de travail : membres de Paris 1, Paris 7, Paris 10.
De nouvelles orientations sont définies : pérennité à prévoir pour éventuelle Phase 2.

Fin novembre :

Validation des premières orientations du projet par le Comop UNPIDF

Actuellement, en phase de conception :

- Revue en groupe de travail des dessins d'écrans
- Modélisation des données,
- Etude de DSpace et d'ORI-OAI : voir si nous pourrions en ré-utiliser un ou les 2 pour gérer le workflow de soumission de travaux, et les exports de documents (WS).
- *Bientôt : premières réalisations (prototypes d'écrans)*

A vous !

Avez-vous des questions ?