

## Présentation du projet « Polycopiés numériques »

Projet porté par l'Université Paris Dauphine,  
réalisé sur subvention de la Mairie de Paris,  
pour mutualisation sur l'UNR Paris Ile de France .



Université numérique  
Paris Ile-de-France

# « Polycopiés Numériques »

## Projet « Polycopiés Numériques » : un projet de l'UNR Paris Ile de France (UNPIdF)

- Il fait partie d'un programme de **7 services numériques mutualisés** recevant le concours financier de la Mairie de Paris.
- Destiné à être mutualisé : sera diffusé dans l'Incubateur Esup.
- Porté par l'Université Paris Dauphine :
  - Gestion de projet et coordination : équipe TICE, DSI de Dauphine,
  - Développement : équipe CRIC,
  - Participation et conseils avisés :  
Service Reprographie, SCD, Archives, secrétariats d'UFR, enseignants ...
- Groupe de travail inter-établissements, pour une meilleure mutualisation :  
personnels de Paris 1, Paris 7, Paris 10 ...

Espace projet Esup : <http://www.esup-portail.org/x/TACSBQ>

# Constats de départ

**Comment est née l'idée  
de ce projet ?**

# Principaux constats de départ

- Les photocopiés de cours et supports de TD au format numérique sont souvent **difficiles à obtenir** pour l'établissement.

- Il serait pourtant intéressant :

- de les centraliser et **sauvegarder** au niveau de chaque composante,
- de les **indexer** à la BU,
- de les reverser au Service des Archives,
- de les mettre en ligne au service TICE,
- de les utiliser pour décrire **l'offre de formation**, ainsi que pour offrir une meilleure **accessibilité** aux contenus (malvoyants par ex).

- **Multiplication des processus et des fichiers :**

Quelques exemples :

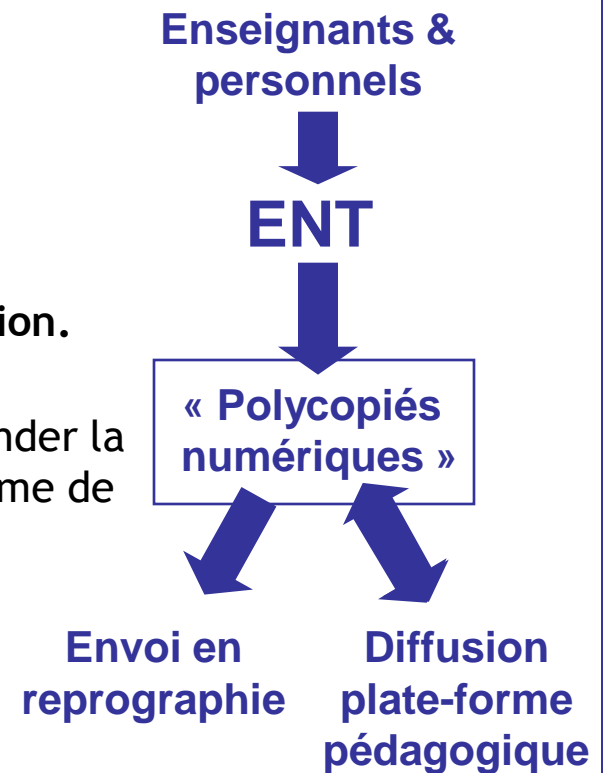
- Un enseignant souhaite reprographier son photocopié et le mettre en ligne : 2 manipulations différentes.
- Pour assurer une sauvegarde au niveau de la Composante, un secrétariat conserve chaque exemplaire papier : complique le processus ...et prend de la place !
- Risque de création involontaire et non-maîtrisée de **doublons** (stockage de la composante, plate-forme TICE, blog ou site de l'enseignant, Bibliothèque ...)

- **Or, tous ces documents ont un point de passage commun : la reprographie...**

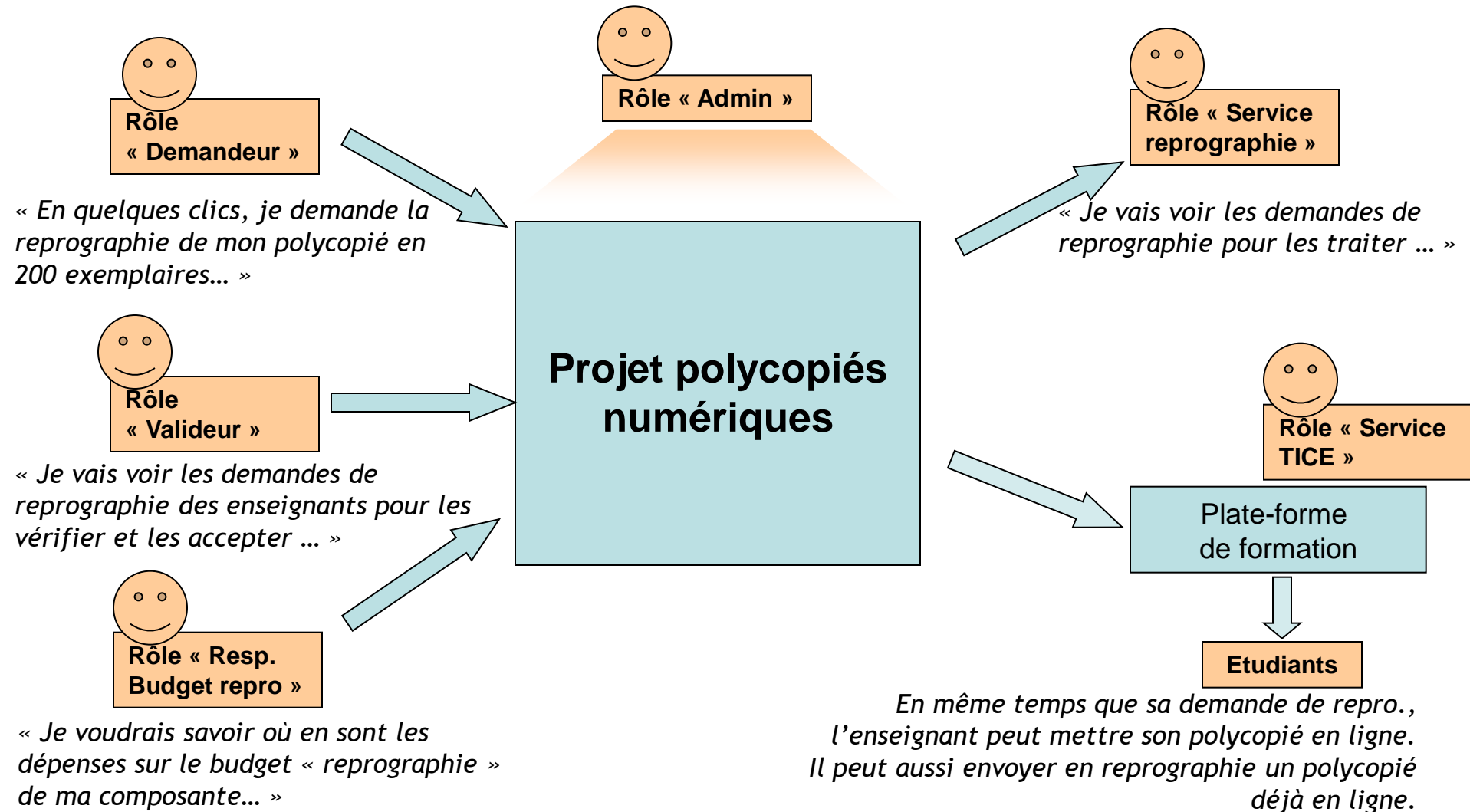
## Conception générale

# Objectifs du projet

- Permettre à un enseignant d'initier une demande de reprographie depuis l'ENT, en remplissant un formulaire et en téléchargeant son photocopié,
- Dans le même formulaire, proposer la mise en ligne automatique du document sur la plate-forme de formation.
- Et en "sens inverse" : permettre à l'enseignant de demander la reprographie d'un document déjà en ligne sur la plate-forme de formation.
- **Stocker** les versions numériques des documents envoyés en reprographie ;
- Et fournir un **historique des demandes** effectuées.



# Les rôles autour de la future application





# NON ENVISAGÉ

**De cette première analyse, on peut déjà déterminer que la future application ne gèrera pas :**

- **L'édition ou mise en page du document « online »**
  - le document uploadé doit être « bon à tirer » pour le demandeur.
- **Le dépôt du document à un organisme externe, tel que BNF, revues, etc.**
  - Non fourni par défaut, imaginable ultérieurement par Web Services.
- **L'édition ou correction « online » du document par le Service Reprographie ou tout secrétariat.**
  - le bon de travail donnera les informations nécessaires pour contacter le demandeur.
- **L'impression et la livraison des travaux finis :**
  - l'application n'est pas destinée à s'intégrer aux machines d'imprimerie ni aux applications de courrier interne ou navettes.
- **Les sujets d'examens, selon les établissements : pas de cryptage**
  - Exemple des sujets d'examen à l'université Paris Dauphine.

***Notre démarche :***

***Fournir une application d'usage aisé, d'ergonomie simple, offrant les fonctionnalités les plus utiles.***

***Sur le principe du 80/20 : 80% des demandes peuvent être traités avec 20% des options.  
Elle doit être conçue, développée, recettée et mise en production en 1 an environ.***



# Etat des lieux

**Les établissements de l'UNR sont souvent déjà équipés, et de façons diverses :**

**Plates-formes de formation (sur 15 réponses) :**

Moodle = 9

Dokéos = 3

Claroline = 2

Web CT/Blackboard = 2

**Prédominance : Moodle**

**Logiciels de reprographie (sur 9 réponses) :**

DSF = 4

Cervo Print = 4

Prinéo Caméléon = 1

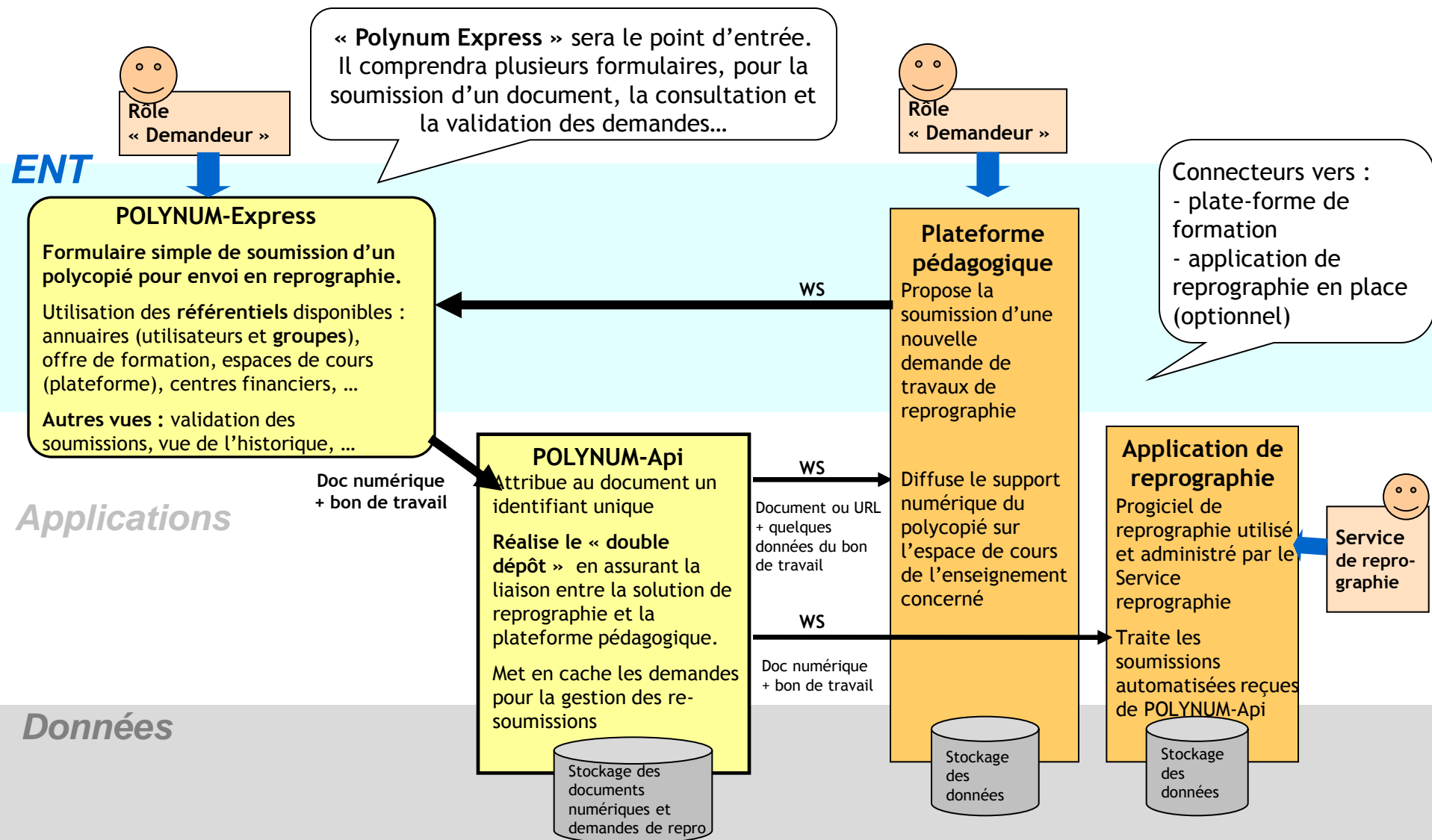
Applications développées en interne = 2

**Prédominance : plusieurs applications propriétaires**

**Conclusion :**

**applications variées, usages des plates-formes variés (formation à distance, diffusion, C2i, ...) et donc une orientation projet à réfléchir.**

# Architecture Phase 1 : double dépôt d'un polycopié



**Et ensuite ?**

**Imaginer de futures extensions à  
ce projet ...**

# Aspect « stockage »

## Stockage des demandes :

- **Stockage temporaire :**

Enregistrement des demandes de reprographie datant de moins d'1 an (par défaut) pour constitution d'un historique simple : service rendu aux utilisateurs et à l'institution.

- **Stockage plus pérenne sur un DSpace pour TESTS :**

Compatibilité avec DSpace par défaut.

➡ **Notre idée est de tester en grandeur réelle le stockage des documents issus des demandes de reprographie :**

- **pour identifier les contraintes :**

quel volume de « tout venant » faudra-t-il gérer ?

qui le gère ? comment ?

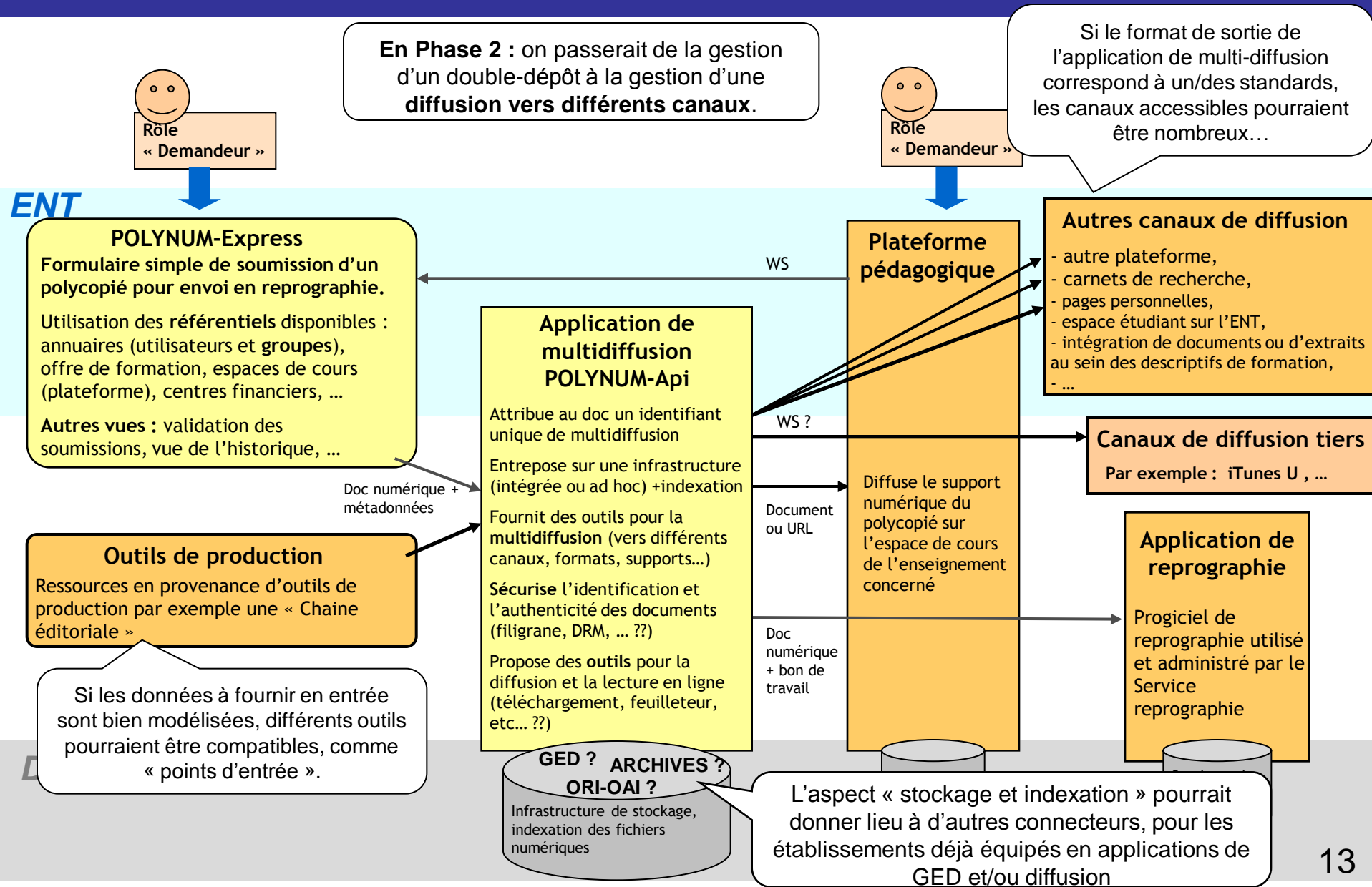
- **pour imaginer les usages futurs possibles avec ces documents :**

quels documents conserver ?

pour quel usage ?

comment les mettre à disposition ? qui s'en charge ?

# Phase 2 : une idée à creuser ... pour un futur projet !



# Etat des lieux

**Etat des lieux**

# Derniers évènements

## Été 2010 :

Analyse des besoins et des processus, contacts à Dauphine et sur l'IdF.  
Définition des premières orientations.

## Fin octobre :

Constitution d'un groupe de travail : membres de Paris 1, Paris 7, Paris 10.  
De nouvelles orientations sont définies : pérennité à prévoir pour éventuelle Phase 2.

## Fin novembre :

Validation des premières orientations du projet par le Comop UNPIDF

## Actuellement, en phase de conception :

- Revue en groupe de travail des dessins d'écrans
- Modélisation des données,
- Etude de DSpace et d'ORI-OAI : voir si nous pourrions en ré-utiliser un ou les 2 pour gérer le workflow de soumission de travaux, et les exports de documents (WS).
- *Bientôt : premières réalisations (prototypes d'écrans)*

**A vous !**

**Avez-vous des questions ?**